

comix **Kiss** comix

94

EN EL IMPERIO DE SHET
por **Solano**
y **Barreiro**

EXHIBITION
por **Giovanna**
Cassotto

¡MATRÍCULA
ABIERTA!
**FACULTAD
DE CIENCIAS
ERÓTICAS**
por **Ferocius**

UNIVERSITARIAS
por **Man**

**NASSAO
VIEWS**
por **Rubén**



Sumario



Portada

DOMINIQUE WELTZ 1
© Dominique Weltz y Ediciones La Cúpula

Facultad de ciencias eróticas

FEROCIUS 3
© Ferocius y Ediciones La Cúpula

Exhibition Nº2

CASOTTO Y BARBETTA 11
© 1999 Edizioni Intini & C., www.intini.com © Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

La Trastienda

RUBÉN LARDIN 21
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Universitarias

MAN 22
© Man y Ediciones La Cúpula

Relato

MAR CALPENA 28
© Mar Calpena y Ediciones La Cúpula

Antiguos camaradas

TOBALINA 29
© Tobalina y Ediciones La Cúpula

Lulu Girls

DÍAZ Y MARTURET 37
© Paco Díaz, Marturet y Ediciones La Cúpula

Nassao views

RUBÉN 44
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula

Viaje a las Profundidades

BOCCÈRE 51
© Boccère y Ediciones La Cúpula

El Avernáculo

MANUEL VALENCIA 58
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

En el imperio de Shet

SOLANO Y BARREIRO 59
© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.
©1999 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatos nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamar al 93-485 51 85.
Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada.
Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Finu. Diseño: Pablopez. Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nona. Transportes: Isidro. Empaquetado: Nuria y Jose.

Traducciones: Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro.
Traducción: Lluís Andrés, Cristina Díaz.
Fotógrafos: Jaume Vendrell, Contogral, Kikera. Imprenta: Lufusa (Barcelona).
Distribuye: Coodis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canceros, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte).
Para opinar: besaisabel@lacupula.com
<http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.internom.es

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Dos hombres sentados frente a frente con una mesa de por medio. Son médico y paciente en la consulta, ambos con el semblante grave. Es viernes por la mañana.

"Voy a morir.

Está escrito en el rostro del médico. Mi última frase ha sido "¿Está seguro?", han pasado unos segundos eternos y no ha dicho nada, sólo ha puesto una cara de pena ensayada que me da el pésame en vida y me convence de que no hay solución posible.

Voy a morir.

Alguna vez me había planteado la situación, supongo que como todo el mundo, pero de igual manera que te planteas dónde ir de vacaciones, como algo que ya vendrá y que decidirás en su momento. Cuando eres joven la sensación de inmortalidad es inevitable. Hasta que llega este momento.

El médico reacciona y me hace reaccionar cuando dice "Calculo que le quedan pocos días de vida". Y encima eso, con prisas. Morir con estrés, como si fuera un curro.

¿Cómo quiero pasar mis últimos días? follando, claro, me contesto con una clarividencia aplastante. No me imagino nada mejor en esta vida que el sexo, así que pienso en lo que he follado hasta ahora. Haré la media. Mi primer escarceo sexual fue a los 18 y ahora tengo 30. Pongamos que, entre épocas de sequía absoluta sin nada que echarme a la polla y temporadas memorables y agotadoras (con ligues más o menos fijos), habré echado un casquete por lo menos una vez a la semana hasta la fecha. 12 años son 624 semanas. Seré generoso conmigo mismo y redondearé a la bonita cifra de 700 polvos. La meta es clara: llegar a los mil. 300 orgasmos en pocos días (no sé exactamente cuántos me quedan). Va a ser imposible, lo sé, pero no tengo nada mejor que hacer.

Me pongo mentalmente en movimiento. Llamaré a todas las tías que conozco para que me ayuden, sin saberlo, a conseguir mi objetivo. En una hora podría conseguir tres citas repartidas entre las 5 y las 10 de la noche. Si todo va bien son tres polvos

en unas 6 horas. Si no duermo podré irme de putas hasta que amanezca, reponerme un poco y volver al ataque a mediodía, y luego...

De repente me doy cuenta que el doctor está hablando pero sólo capto el final de la frase: "...tente, lo siento"

"¿Cómo, qué dice?", le pregunto saliendo de mi abstracción sexual.

"...Que esa extraña y mortal enfermedad le ha dejado impotente, lo siento".

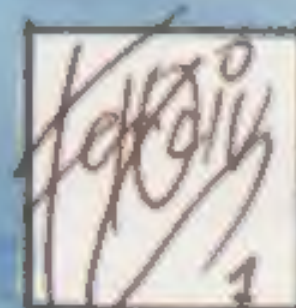
(...)

El primer coño que me comí fue a los 18 y ahora tengo 30. Pongamos que, entre épocas de sequía absoluta sin nada que echarme a la boca y temporadas memorables y agotadoras (con ligues más o menos fijos), me habré comido un coño por lo menos una vez a la semana hasta la fecha...

La cámara se aleja de los dos hombres, ambos con el semblante grave. Se van haciendo pequeños. Fundido a negro y créditos.

...

FACULTAD DE CIENCIAS EROTICAS

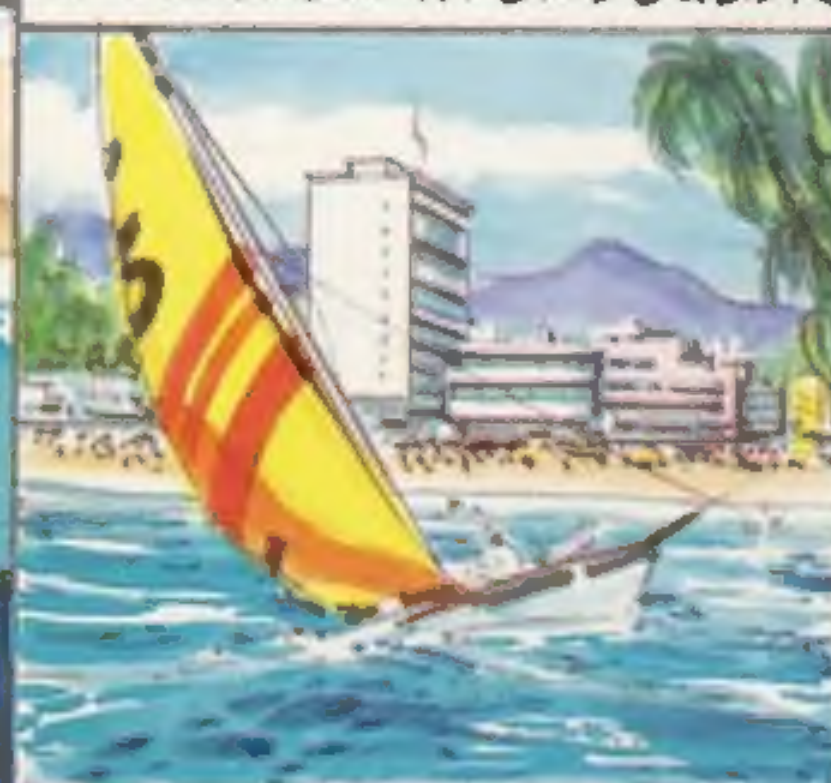


SOBREVOLAMOS CIUDAD POTÍN, CAPITAL DE LA REPÚBLICA DE KOTORRIA, ENIGMÁTICA Y PEQUEÑA ISLA OTORRA PRODUCTORA DE ORO, PLATINO Y MADERAS PRECIOSAS QUE, LUEGO DEL AGOTAMIENTO Y CIERRE DE LOS YACIMIENTOS, HA LIMITADO SU PRODUCCIÓN AL RUBRO AGRÍCOLA Y ACTUALMENTE INTENTA EXPLOTAR LA VETA TURÍSTICA.

HÉRMOSAS PLAYAS CIRCUNDAN ESTE ALEJADO TERRITORIO, ACARICIADAS POR CÁLDIDAS AGUAS Y UN CLIMA BENIGNO.

LA MEZCLA DE LAS DIFERENTES RAZAS EUROPEAS CON LA NATIVA, PRODUJO COMO RESULTADO MUJERES DE UN FÍSICO ESPECTACULAR, QUE, SIN EMBARGO...

HOTELES DE CINCO ESTRELLAS SE ENCUMBRAN POR DOQUIER.



...SÓLO PODÍA EXHIBIRSE CON MUCHA DISCRECIÓN.



DE ACUERDO A LA "LEY DE LA DIGNIDAD DE LA MUJER" ESTÁ PROHIBIDO EL USO, EN PÚBLICO, DEL BIQUINI Y EL TANGA (CON PENAS SEVERÍSIMAS) Y SÓLO SE PERMITE EL DEL TRAJE DE BAÑO DE UNA SOLA PIEZA, SIN INSINUACIÓN DE FORMAS ANATÓMICAS.



DE PROFUNDA RAÍZ CATÓLICA, ESTA PEQUEÑA NACIÓN, SE HA PREOCUPADO ESPECIALMENTE POR PRESERVAR LA MORALIDAD Y LAS BUENAS COSTUMBRES DESDE LA IMPLANTACIÓN DEL RÉGIMEN AUTOCRÁTICO DE LOS POTIN. ESTA TENDENCIA SE HA HECHO MÁS DURA, ABARCANDO TAMBIÉN EL CAMPO DE LA PORNOGRAFÍA.

AQUÍ, LOS DICTADOS DE LA MODA LOS IMPONE EL DICTADOR, SEGÚN DICEN, CON LA ASESORÍA DEL OBISPO.

¡Y CON ESTA PLUMA BENDITA, HOY DOY POR PROMULGADO EL DECRETO LEY QUE AUMENTA LA PENA, POR LA MERA TENDENCIA, COMPRAVENTA Y CUALQUIER FORMA DE TRÁFICO DE PORNOGRAFÍA, DE 20 AÑOS Y UN DÍA A 40 AÑOS, CONDENA QUE DEBERÁ HACERSE EFECTIVA EN LA CÁRCEL MIXTA DE QUEBRADA PANDEMONIO!! ¡TÓMESE RAZÓN, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE!

¡CON ESTA MEDIDA, PRETENDO DESTERRAR PARA SIEMPRE DE NUESTRA CULTURA LA INMUNDICIA Y LA PORQUERÍA QUE ENVENENA LA MENTE PURA DE NUESTRO PUEBLO! ¡HE DICHO!!



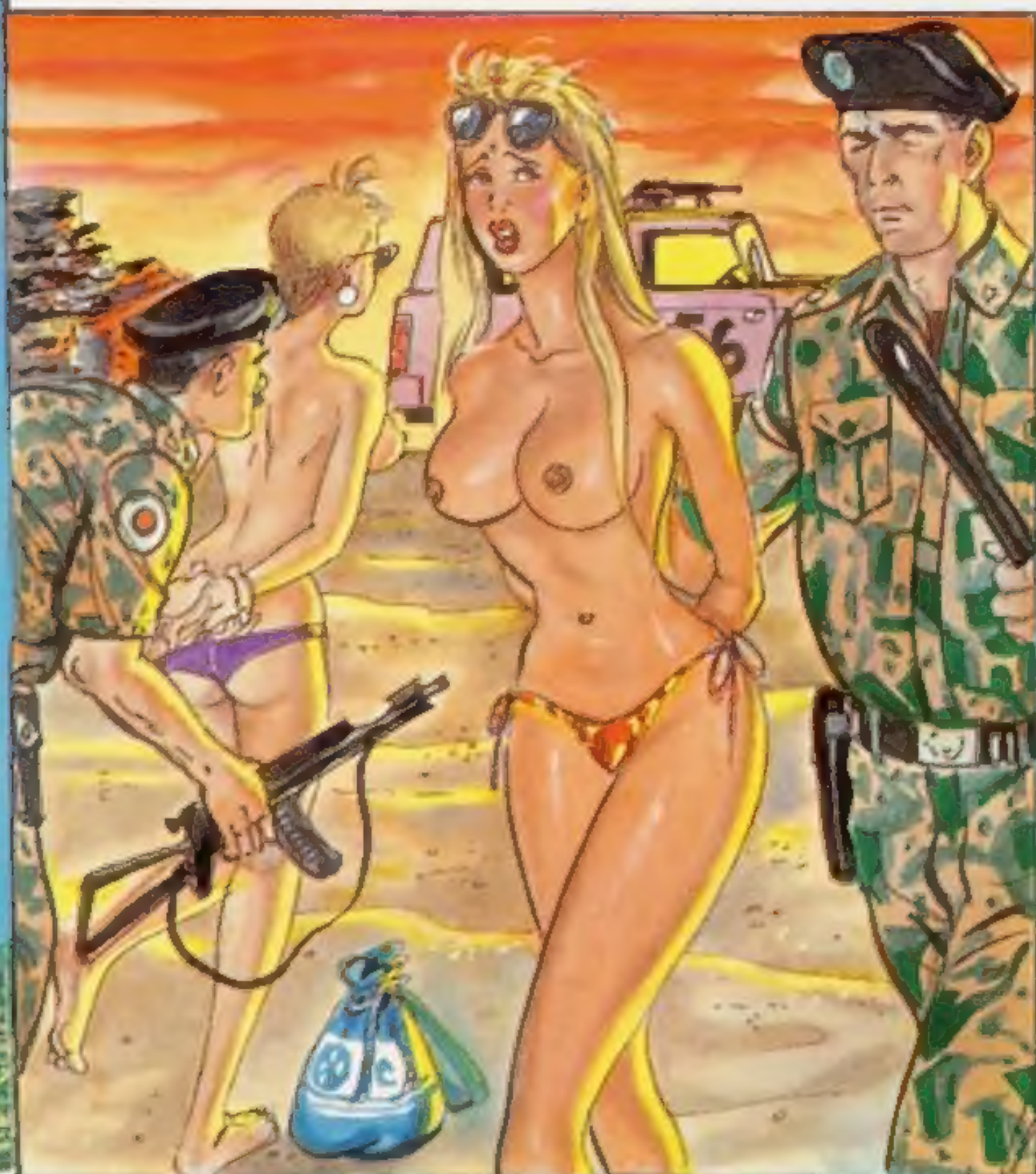
LA DRÁSTICA MEDIDA FUE RECIBIDA CON AUTÉNTICO BENEPLÁCITO POR LOS SECTORES MÁS CONSERVADORES DE ESA SOCIEDAD.



PARA ASEGURAR EL FIEL CUMPLIMIENTO DE ESTAS LEYES MORALISTAS, POTÍN CREA EL ESCUADRÓN DE LA DECENCIA AL MANDO DEL CORONEL LA TRIPA QUE DISPONE DE AMPLIAS FACULTADES DISCIPLINARIAS.



YA SE SABE DE INFORTUNADAS JÓVENES QUE, AL SER SORPRENDIDAS EN UNA PLAYA SOLITARIA LUCIÉNDOSE EN TANGA O MONOQUINI, FUERON CONDENADAS SIN JUICIO PREVIO A 15 AÑOS DE PRESIDIO.



DICHA NORMA, SIN EMBARGO, AUMENTÓ AÚN MÁS LA DEMANDA Y EL VALOR DE LA PORNOGRAFÍA, CREÁNDOSE ASÍ, UN MERCADO NEGRO SIMILAR AL DE LAS DROGAS DURAS.



ESTE ORGANISMO REPRESOR SE ENCARGA, ENTRE OTRAS COSAS, DE MEDIR LAS ÁREAS DESCUBIERTAS. LAS NALGAS NO PUEDEN NI ASOMARSE NI INSINUARSE EN LAS PLAYAS.

¡ATENCIÓN DAMAS! VUELVEN LOS TAPACACHAS DE LOS AÑOS 50.



Y VUELVEN LOS PLIEGUES EN LOS SUJETADORES. ¡TOMEN NOTA!

PERO QUE GRACIAS A UNA EXTRAÑA Y SECRETA ENTREVISTA CON EL MANDATARIO EN SU MANSIÓN DE PICO POTÍN FUERON INDULTADAS Y PUESTAS EN LIBERTAD, SIN MÁS TRÁMITE.



3

PERO VEAMOS QUE OCURRE EN OCASIONES COMO ESTA, EN EL DESPACHO DE "SU TIRANÍA".

PIENSA EN LO TERRIBLE QUE SERÁN 15 AÑOS EN COMPAÑÍA DE PSICÓPATAS SEXUALES Y CRIMINALES.

¿Y ASÍ FIRMARÍA USTED ESE DECRETO DE INDULTO?

Y SALDRÍAS DE AQUÍ VOLANDO LIBRE COMO UNA PALOMA.

NECESITO UN TRAGO. ¡ISLUB!

¡SU EXCELENCIA! ¡USTED! ¡EL PALADÍN DE LA MORAL!

SERÉ TU MÁS FINO AMANTE.

LA SOLICITUD DE INDULTO NO ERA POR ESCRITO, SINO ESENCIALMENTE ORAL, MUY ÍNTIMA Y ERÓTICA.

Y LA AMNISTÍA IBA FIRMADA CON LA LENGUA Y SELLO DEL LUXURIOSO GOBERNANTE.

SIN EMBARGO, LEJOS DE SER UNA EXPERIENCIA REPUGNANTE, LAS MUCHACHAS QUE LLEGABAN A SU LENGUA DIFÍCILMENTE OLVIDABAN LAS SENSACIONES ARROBADORAS QUE EL TIRANO LES PROVOCABA.

EL SECRETO PARECÍA ESTAR EN QUE SÓLO ÉL ACTUABA SIN PERMITIRLES LA EXHIBICIÓN DE SU VEJADO CUERPO.

OH SÍ...
¡AHÍ! ¡AHÍ!

MMM...
¡OH, SÍ! SÍ!

PARA POTÍN LA MUJER ERA UN INSTRUMENTO MUSICAL DEL QUE EMANABAN EXCITANTES Y MISTERIOSAS NOTAS EN FORMA DE QUEJIDOS Y EXCLAMACIONES DESFALLECEDORES.

¡MMM!

¡OOOH!

¡AAH!

MIENTRAS LAMÍA, SE IMAGINABA EN UN GRAN ODEÓN, ANTE UN PÚBLICO COMPUESTO SÓLO DE MUJERES QUE LE ADMIRABAN Y DESEABAN SUMARSE A SU FILARMÓNICA.



ESTABA CONVENCIDO DE QUE LAS JÓVENES ENSEÑABAN A PROPOSITO SU BUSTO CON EL FIN DE PROVOCAR ARTIFICIALMENTE ESOS ENCUENTROS, PORQUE EN REALIDAD ERA EL EL INSTRUMENTO DE SU PLACER.

POR OTRA PARTE, LAS INSTITUCIONES QUE CREABA NO PARECÍAN QUEDARSE EN LAS LETRAS.

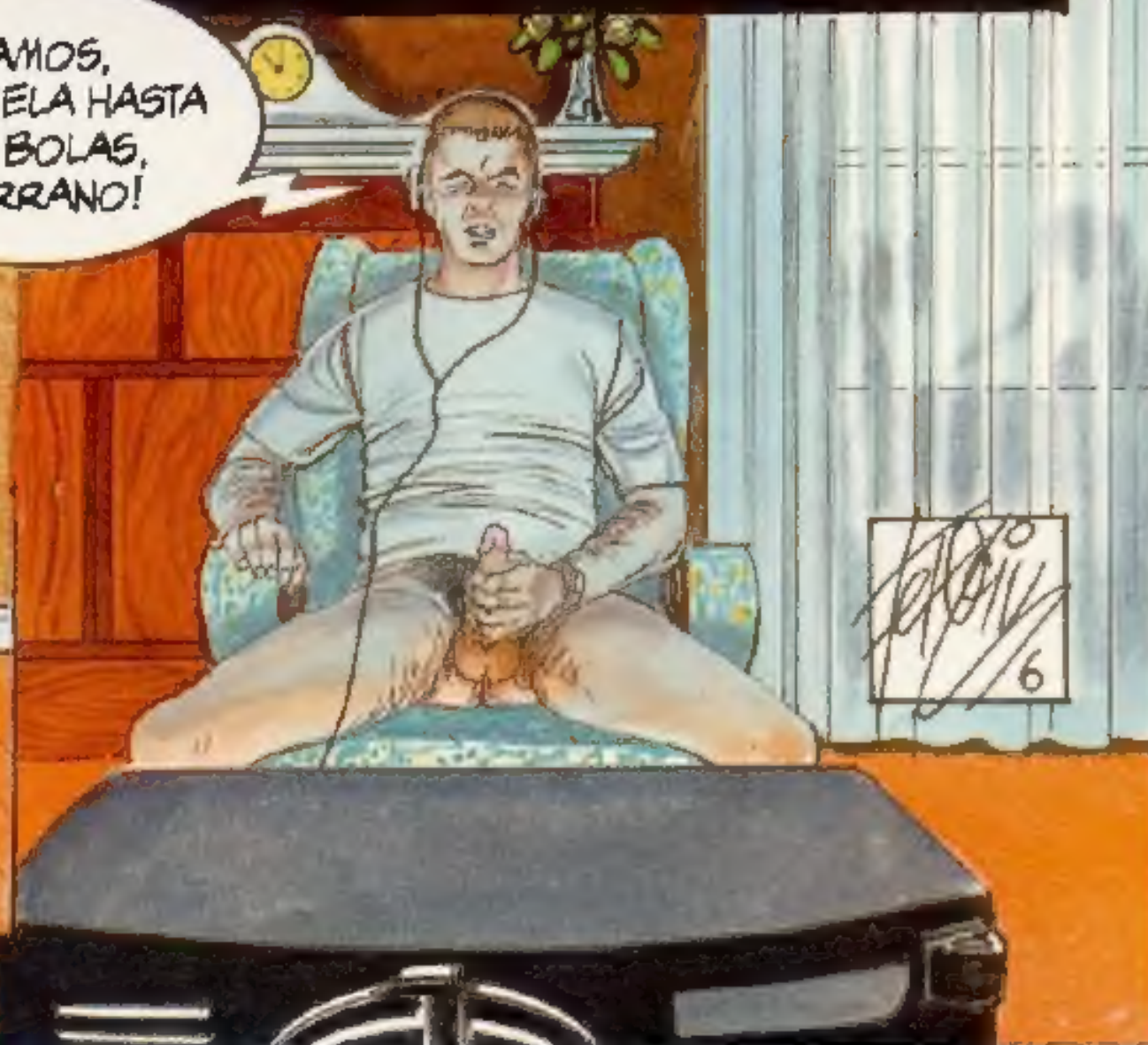


ALGUIEN DISFRUTA DE LA TRANQUILA INTIMIDAD DE SU HOGAR. EL ÚNICO REPARO ES QUE ESTA APACIBLE MORADA...



...ESTÁ UBICADA EN KOTORRIA.

¡VAMOS, CLÁVASELA HASTA LAS BOLAS, MARRANO!



CON LA VALIOSA AYUDA DE KAKÁN Y KOMEMIER LOS DOS SABUESOS POLICIALES ENTRENADOS ESPECIALMENTE PARA OLER PORNOGRAFÍA, EL GALLARDO CORONEL LA TRIPA Y SUS COMANDOS DE ÉLITE, LOGRAN DAR CON UN FOCO DE INMUNDICIA.

SEGÚN LOS CRIMINÓLOGOS, LOS HUMANOS, AL VER PORNOGRAFÍA, PRODUCEN CIERTAS FEROMONAS QUE SON CAPTADAS POR LOS SENSIBLES HOGICOS DE CIERTOS CANES ESPECÍFICAMENTE DOTADOS.

¡ATENCIÓN
TROPAS DE
ASALTO!

¡CON LAS MANOS
EN LA NUCA!

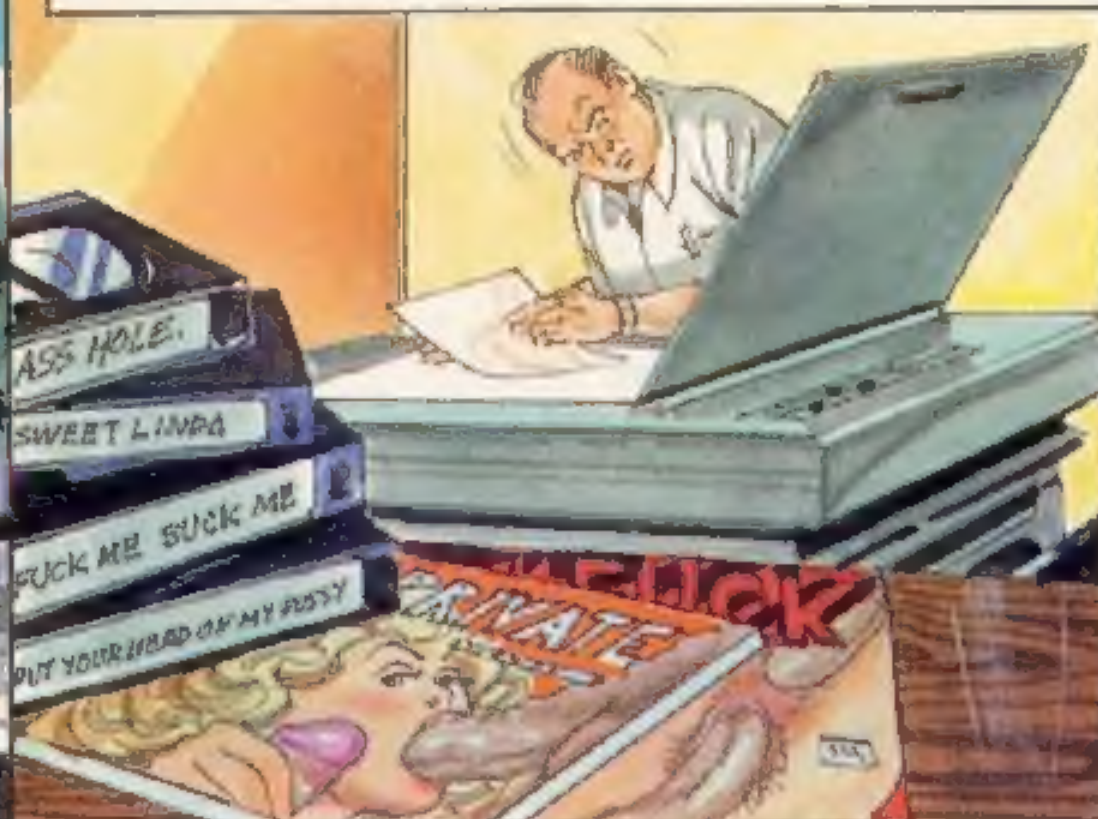
¡Y NO EN
LA PULLA!

USTED NO ESTÁ SIENDO
ARRESTADO POR PAJEARSE, SINO
POR ALGO PEOR. TENENCIA ILEGAL
DE PORNOGRAFÍA ¡LEANLE SUS
DERECHOS!

CONSTITUCIÓN
DE LA

TRANSITAR POR LAS CALLES DE KOTORRIA ES COMO RETROCEDER EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO. SE RESPIRA EN ELLAS UN AMBIENTE DE CANDENTE CONTINENCIA Y REPRESIÓN SEXUAL DESESPERANTE.

AQUÍ, UNA CINTA PORNO ES TODO UN CAPITAL. LAS COPIAS "PIRATAS" SE COTIZAN A ALTOS PRECIOS Y HASTA LAS REVISTAS PORNOGRÁFICAS SE VENDEN FOTOCOPIADAS EN EL MERCADO NEGRO A PRECIO DE ORO.



LAS TENTACIONES SON PAVOROSAS Y EL DESEO SEXUAL ESTÁ EXACERBADO. EL ADULTERIO SE HA HECHO MÁS APETITOSO QUE EN NINGÚN OTRO LUGAR.

PERO TODOS TEMEN ALGÚN DÍA SER SORPRENDIDOS EN EL PECADO Y AJUSTICIADOS POR LOS ESCUADRONES DE LA DECENCIA. POR ESO LAS MUJERES TRAICIONERAS NO SE ATREVEN A GRITAR SUS ORGASMOS. Y ALGUNAS LOS CONTIENEN. DESEMBOGANDO EN LA HISTERIA Y EL MAL HUMOR.



KOTORRIA Y SU REYEZUELO YA SON UNA LEYENDA... SE DICE QUE A PESAR DEL PURITANISMO FUNDAMENTALISTA Y LOS ATROPELLOS A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN QUE ALLÍ SE PRODUCEN, COHABITA EN LA ISLA, EN LA MÁS OSCURA CLANDESTINIDAD, UNA VERDADERA UNIVERSIDAD DEL PLACER. ESTE PATRÓN DEL CONTRASENTIDO COMIENZA A AGUDIZAR LA CURIOSIDAD DE OBSERVADORES EXTRANJEROS.



EXHIBITION 2 • Barbetta, Giovanna Casotto



CLUB BIZARRE.
22.30 HORAS.

¡DIOS SANTO!
¿DÓNDE ME HAS
TRAÍDO, LONNY?

¿QUÉ ES
LO QUE TE
DESAGRADA?

¡CRISTO, YO SOY
UN HOMBRE DE
GUSTOS
CLÁSICOS!

¡ME PASO TODA LA SEMANA
AGUANTANDO A MI MUJER
Y A LOS COLEGAS DEL
GABINETE! ¡QUERÍA
UNA VELADA DE VICIO,
PERO DE VICIO VIR-
TUOSO, A LA ANTIGUA!



¡NO UN
ANTRO APOCA-
LÍPTICO COMO
ÉSTE!

¡DIOS
BENDITO!



VILLA DE
DON FELIPE,
EL DÍA
ANTERIOR.

VENUS, ANTES
DE HABLARTE DEL
NUEVO TRABAJO, QUIE-
RO FELICITARTE POR
COMO MANEJASTE
EL ASUNTO DE
SCALISI..

PURA RUTINA.



NUESTRO
PROBLEMA
ACTUAL SE
LLAMA
CRASSO
LIBERTI.



ES UN PEZ GORDO DEL GOBIERNO.
UN ABOGADO INCORRUPTIBLE. NECES-
SITAMOS ALGO QUE LO PONGA EN
NUESTRAS MANOS.

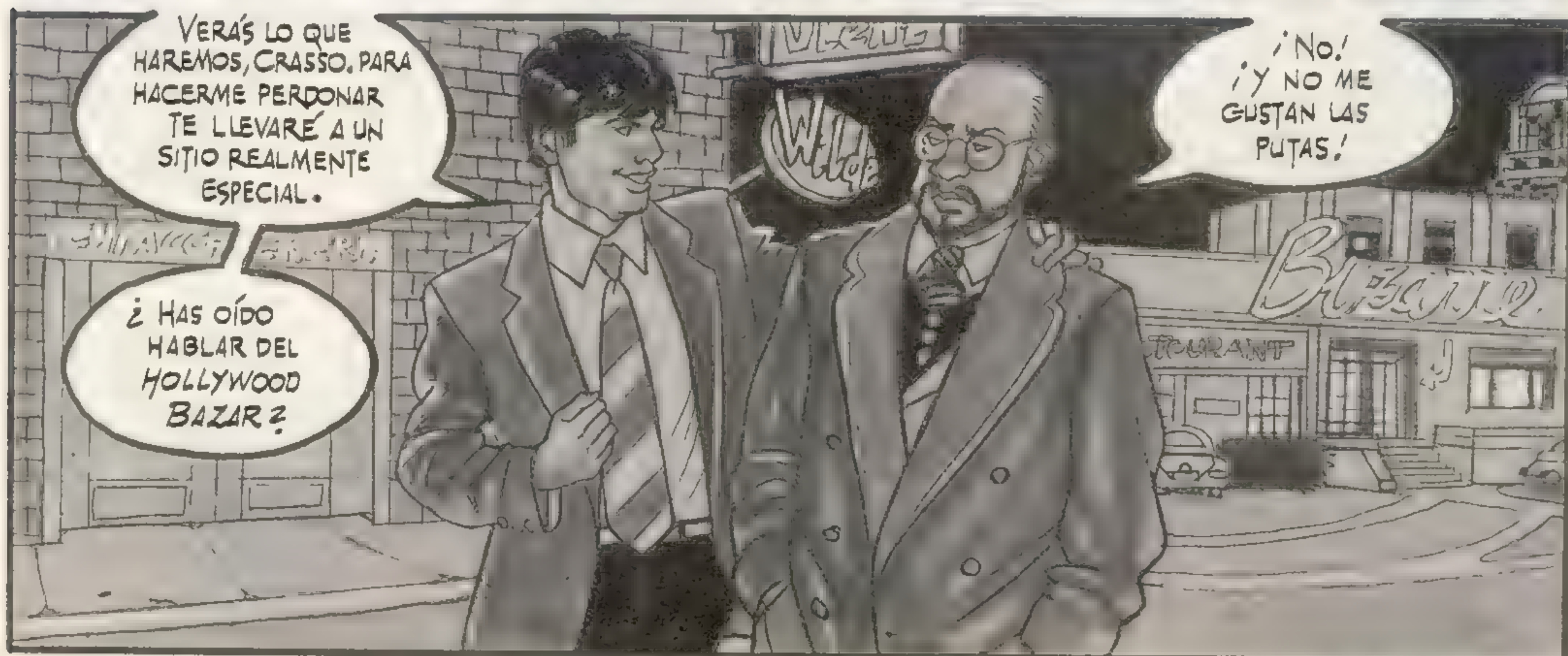
PERO NO QUIERO
DERRAMAMIENTO
DE SANGRE.



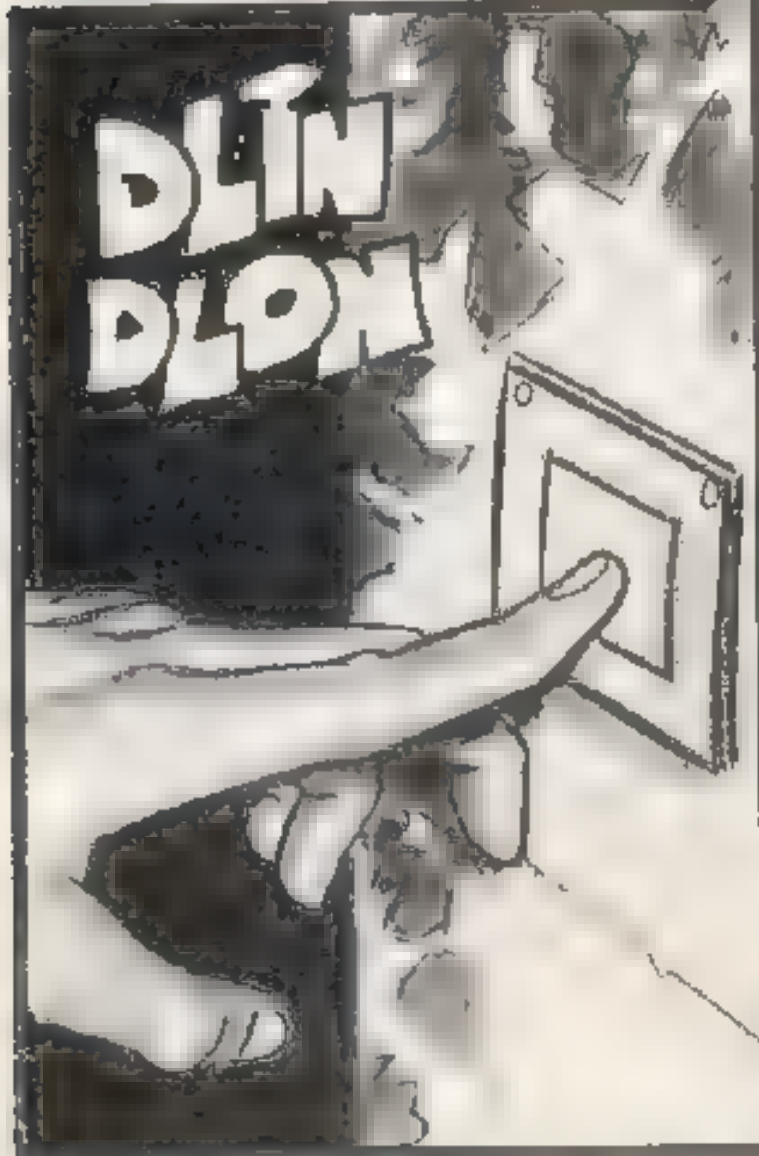
LONNY, MI
AYUDANTE, ESTARÁ A
TU SERVICIO.

¿PLEDES
ESTAR SEGURA,
GATITA!

¡IDIOTA!



HOLLYWOOD BAZAR.
23.00 HORAS.



¡BUENAS NOCHES,
MADAME ROSE!



¡PÓNGANSE
CÓMODOS,
POR FAVOR!



¡GUTNAVEN,
MEIN LIEBE!

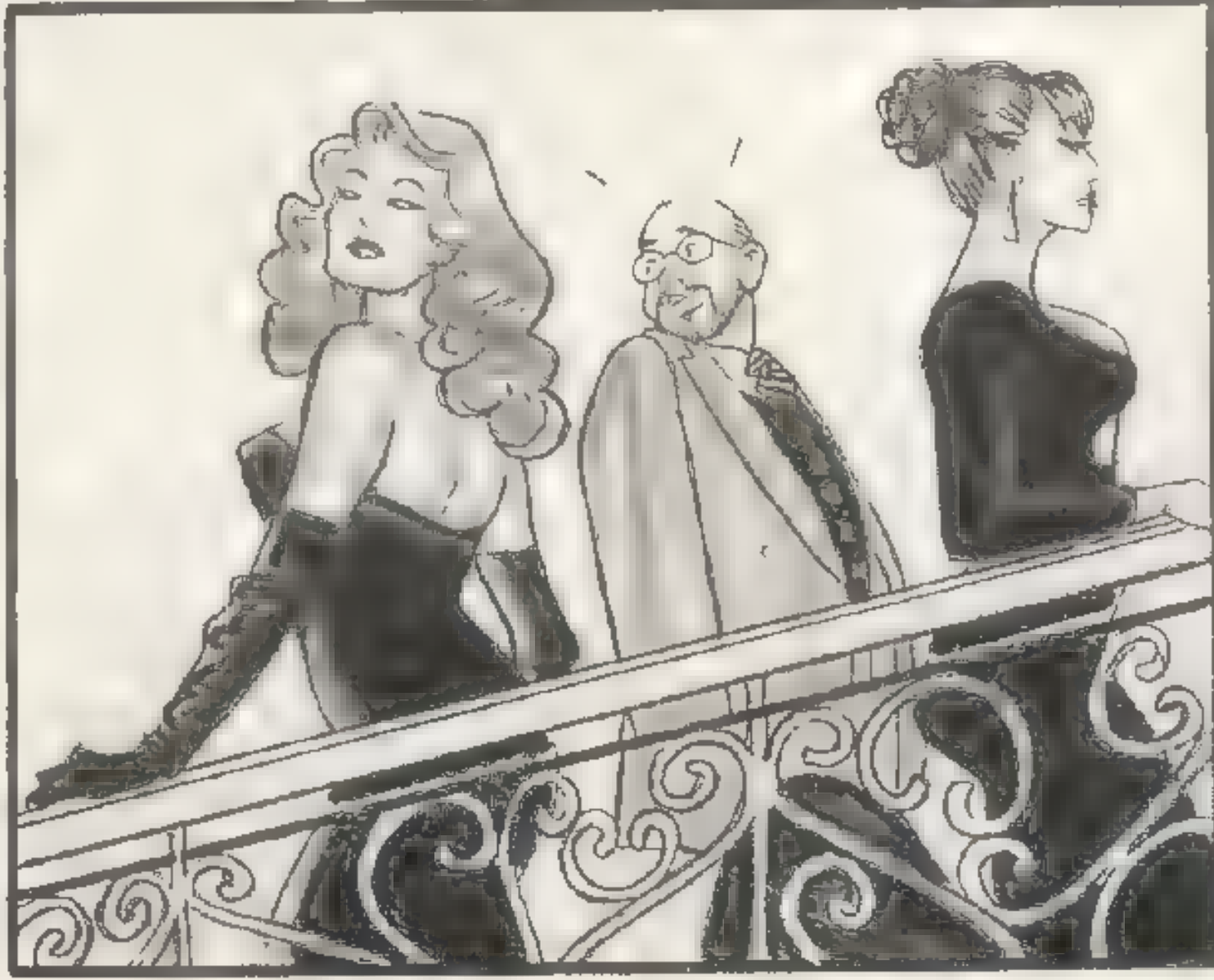


MADAME, MI AMI-
GO ESTÁ LOCO
POR CONOCER
A MARILYN
MONROE.

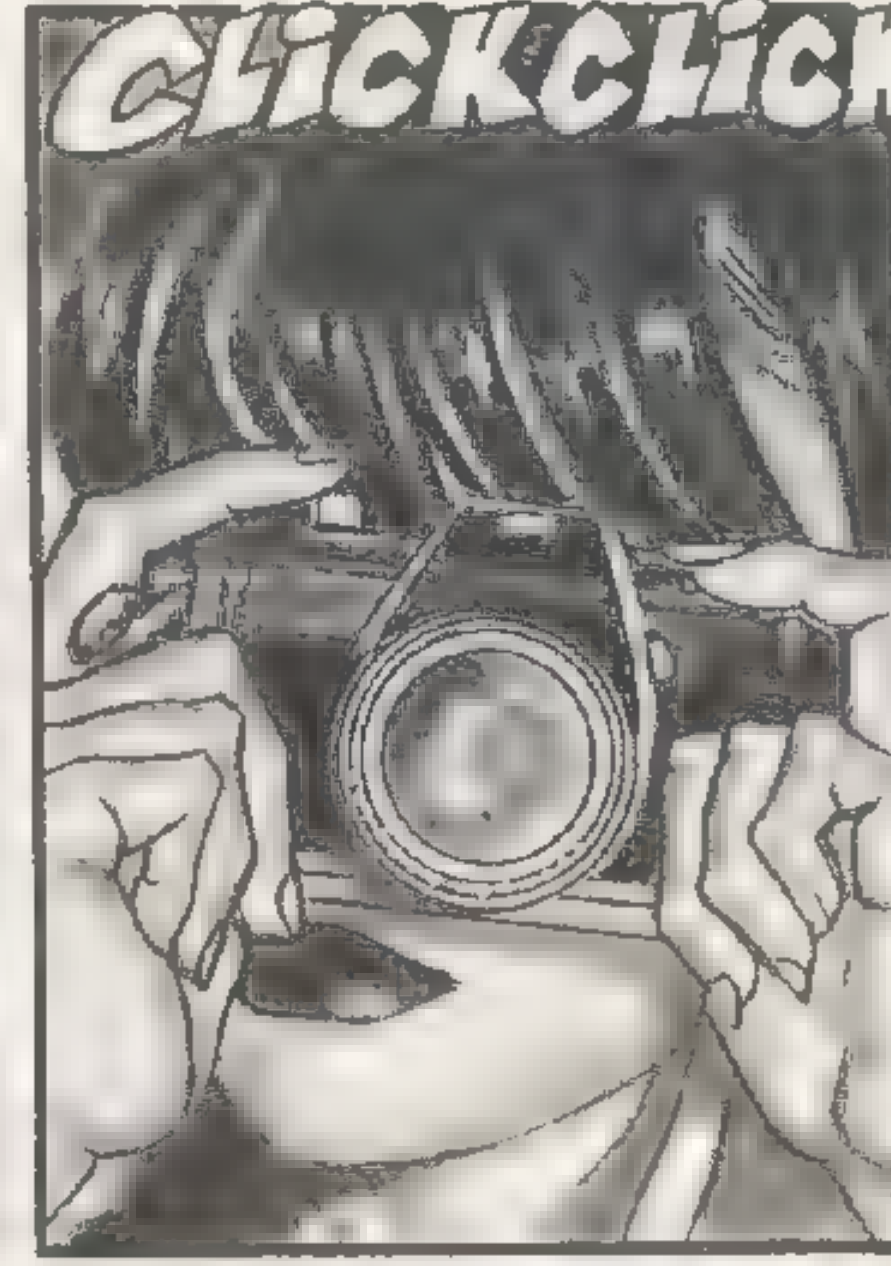
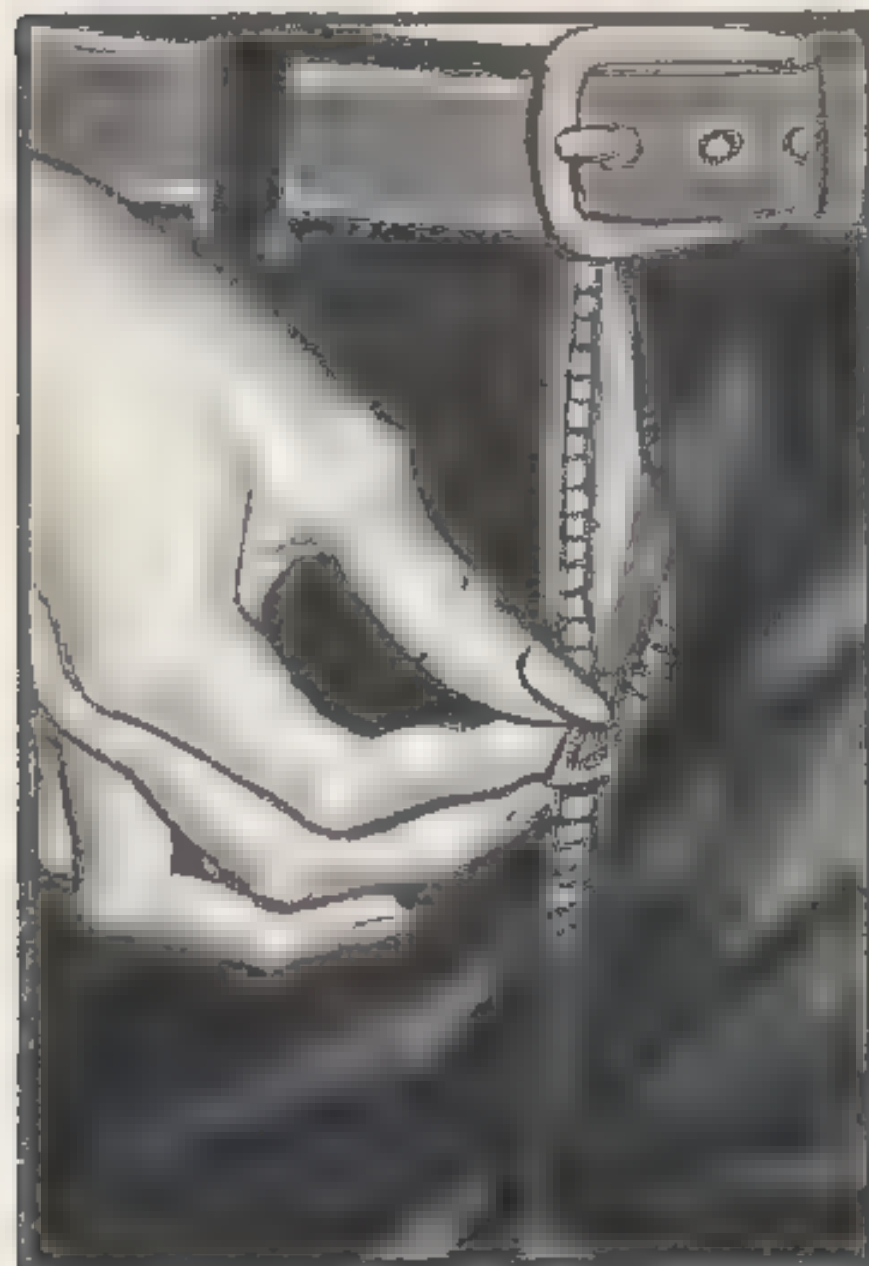


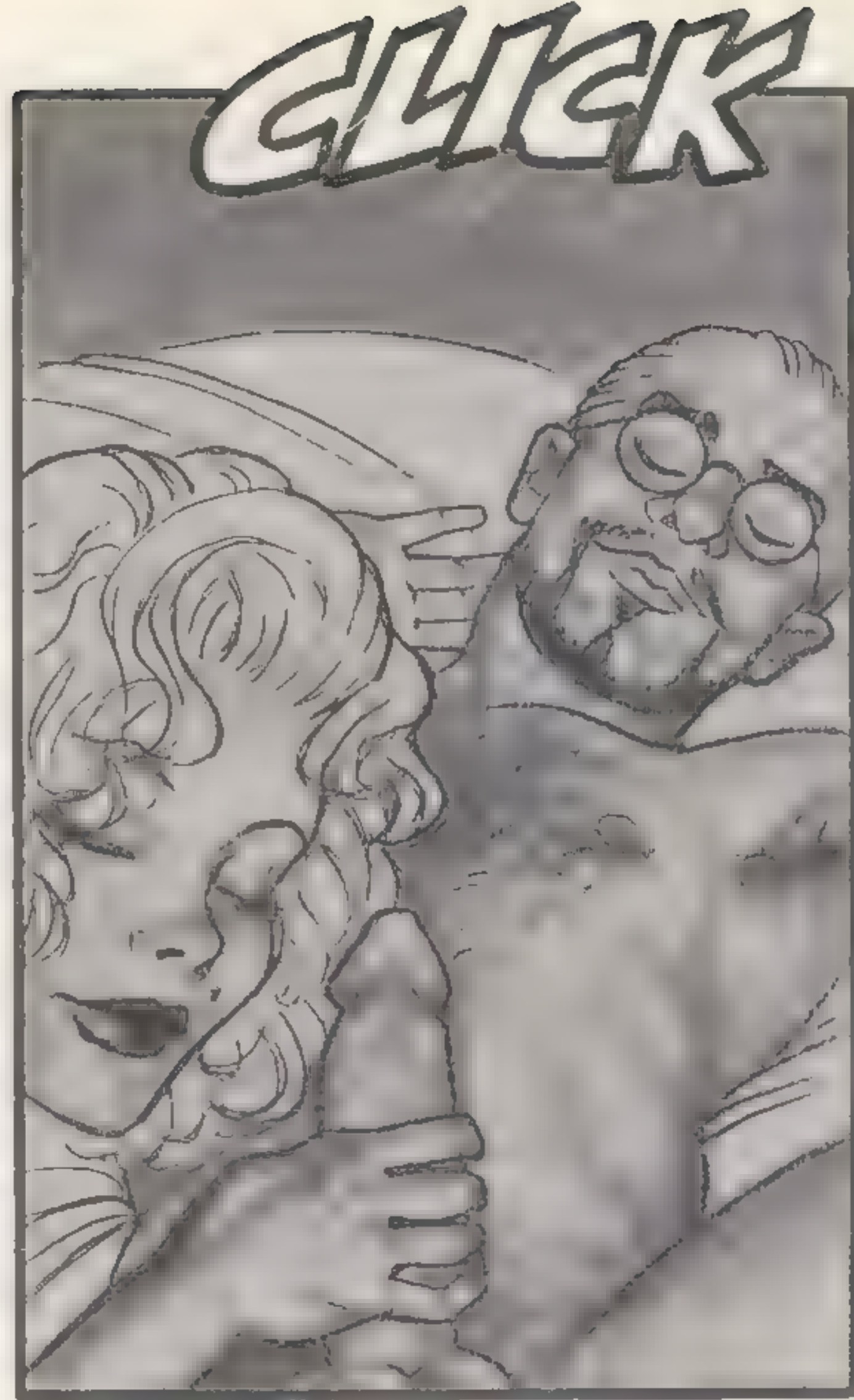
HAREMOS
LO POSIBLE POR
SATISFACERLO.

¡DIVIÉRTETE, VIEJO! ¡TE
ESPERARE AQUÍ, EN COMPAÑÍA
DE MARLENE
DIETRICH!

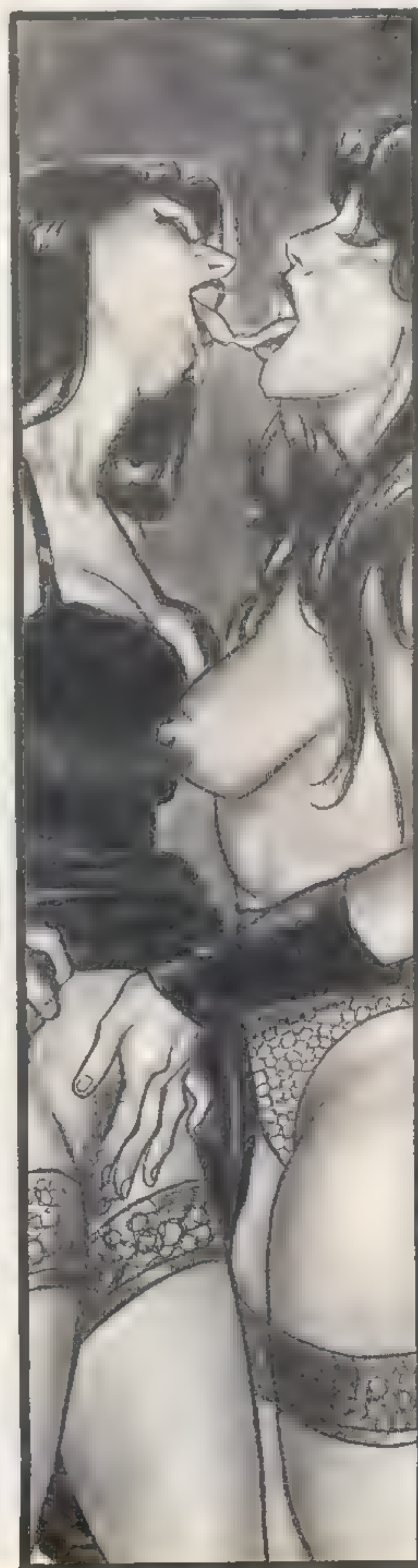


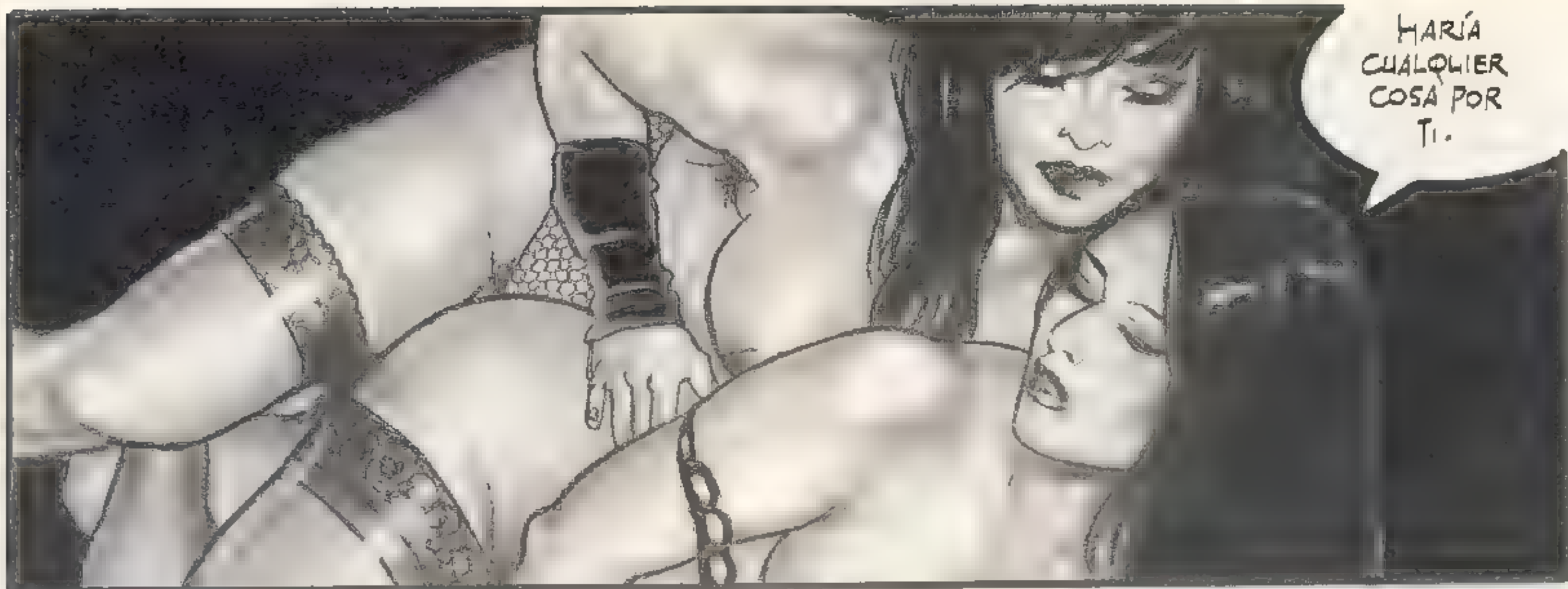








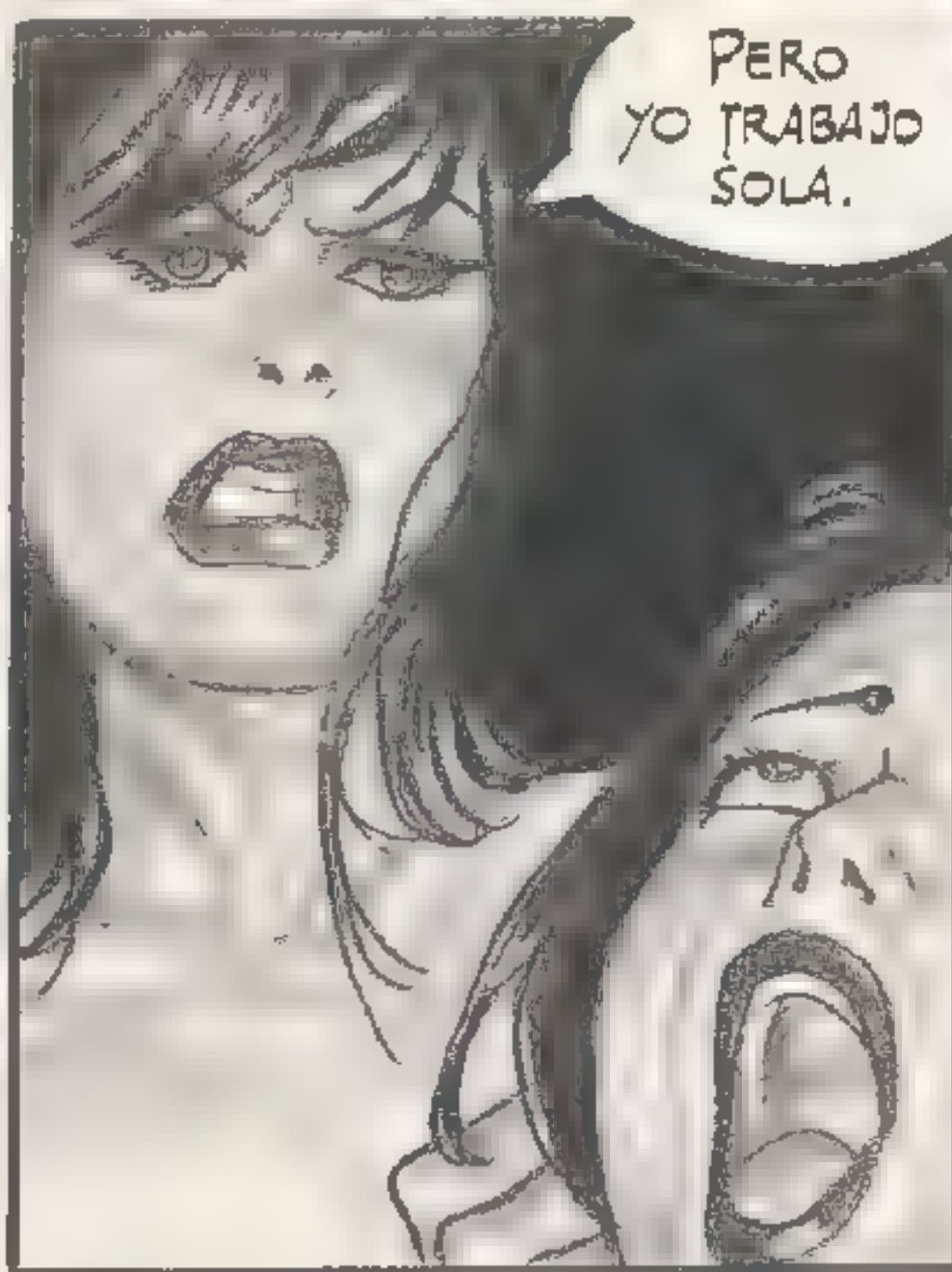




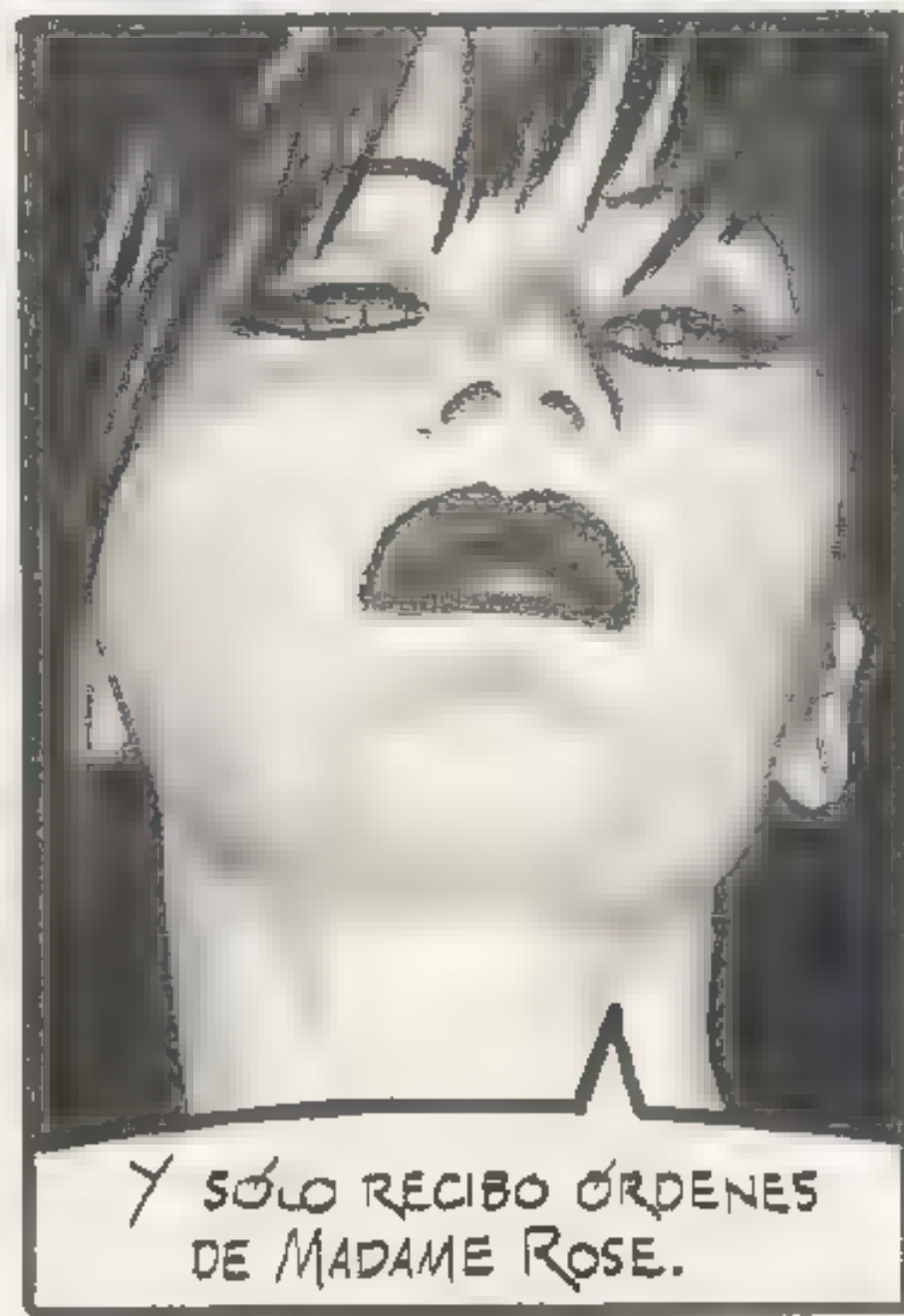
HARÍA
CUALQUIER
COSA POR
TI.



¡YA
HAS HECHO
DEMASIADO!



PERO
YO TRABAJO
SOLA.



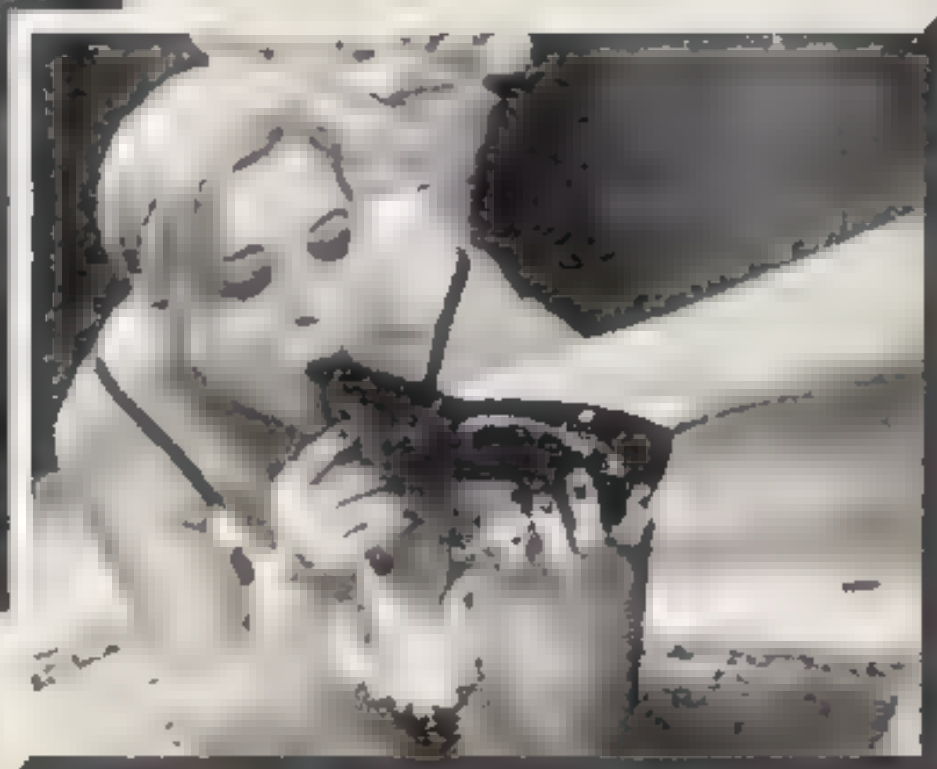
Y SÓLO RECIBO ÓRDENES
DE MADAME ROSE.



La Trastienda

por Rubén Lardín

Hay calores y calores. Los estivales se van superando fácilmente a base de playa, videoclips, cerveza fría, zumo de tomate, horchatita de puta madre, despelote... Los de entrepierna pueden dar más quebraderos de cabeza si uno no está convenientemente amancebado. La Trastienda se pretende un catálogo de estímulos para solitarios documentados, sabuesos del eros y hasta parejitas a punto de rutina. Vamos a ello. Y no se me toquen hasta que hayamos terminado.



Sin entrar en disquisiciones sobre el Eros y el Tánatos o la indisociabilidad entre amor y dolor, hablamos ahora, que siempre queda de lo más cool, de **Maria Beatty**. Los neófitos deben saber que la ínclita es una de las personalidades más prestigiosas y reconocidas en el mundo del fetichismo y las desviaciones sadomasoquistas, merced a un cine que remeda las formas del underground neoyorquino y estiliza las disciplinas de la crueldad sexual. Conocer su obra no era tarea fácil en nuestro país hasta que los colegas de *SadoMaso* han decidido ofrecer de importación siete de sus medimetrotrajes, cada uno de ellos tratado en su filmación de forma distinta y con la calidad necesaria para merecer consideración cultista. La oferta principal de esta serie de vídeos es fetichista, pero no se escatiman ataduras variadas, azotes con clase, lluvia dorada (también con clase, sí señor) y otras modalidades con coartada cultural. Interesante para voyeurs y obligatorio para iniciados. Ah, no quieran perderse la serie *Box of laughter*, donde las cosquillas son la tortura principal. Una práctica deliciosa inexplicablemente prohibida en alguna parte del mundo.

MARIA BEATTY'S COLLECTION

Ediciones y Producciones Alternativas, S. L.
Av. del Paralelo 17-19, ático 6º 08004 Barcelona
Tel.: 93 441 85 25 - www.sadomaso.org

LA DILATA DE LOS POPMOFILOS

Lo de alquilar una peli, solazarse el cuerpo y devolverla sin rebobinar ya pasó a la historia. Ahora, para ser guay, tienes que decir con la cabeza bien alta que te gusta el porno, y debes fundamentarlo con discursos más o menos demagógicos. Además de aprenderse el nombre de los actores, actrices y realizadores más en boga y reconocerlos sin verles la cara, es obligatorio conocer las modalidades sexuales que cada uno de ellos practica con más gracia y habilidad, rendir culto cinéfilo a los clásicos reconocidos, conservar en vídeo los títulos punteros y, por supuesto, leer *El Avermáculo*. La pérdida y la confusión, empero, es habitual en tan pantanoso género, ya por descuido de los propios hacedores (algunos productores y distribuidores miman muy poco sus productos), ya por desconocimiento o despiste del aficionado. Pero se acabó la tontería: **Patrick Riley**, autor de varios volúmenes de la celebrada *The X-Rated Videotape Guide*, acaba de presentar el tercer tomo de su censo de intérpretes: *The X-Rated Videotape Star Index III*. La guía cataloga pollactores y felatrices indicando nombres alternativos, datos biográficos, breve descripción física y un listado de las películas en que han colaborado, todas con su año de producción y su distribuidora. En total unas 23.000 entradas entre las que se incluyen varios nombres de profesionales españoles. Ni que decir

tiene que el libro es necesario para cualquier aficionado al género con intenciones de seguimiento. Se encuentra en librerías con material de importación, y si no probad en la dirección de la editorial.

THE X-RATED VIDEOTAPE STAR INDEX III

Prometheus Books
59 John Glenn Drive
Amherst, New York
14228-2197 (USA)



UNIVERSITARIAS "BOX"

BY 99
MAN

ALICIA,
¿PUEDO ABRIR
YA LOS
OJOS?

No,
AÚN NO.

¿TODAVÍA
NO HEMOS
LLEGADO?

NO, PERO
YA FALTA POCO
Y TEN CUIDADO
CON LA
ESCALE...

¡AY!

¿TE HAS
HECHO MUCHO
DAÑO?

NO...
¿PUEDO ABRIR
YA LOS
OJOS?

SÓLO UN
MOMENTITO
MÁS...

UN
POCO
MÁS...

...¡YA
PUEDES!...

¡COÑO,
ESTO ES UN
GIMNASIO DE
BOXEO!

SÍ, Y
TIENES 3 DÍAS
PARA
ENTRENARTE...

...PORQUE TE HE
INSCRITO EN
UN COMBATE LA
PRÓXIMA
SEMANA.

PERO,
YO NO...

VAYA... NO TENÍA...
QUE HABERLO HECHO,
¿VERDAD?
LO SIENTO, YO
SÓLO...

¡QUÉ DIABLOS!
DE AQUÍ A UNA SEMANA
LE PEGARE' UNA
PALEA A TODOS ESTOS
CAPULLOS!

¿SÍ, EN
SERIO?



¡MÍRALO!
YA HA HECHO
AMIGOS. AY... ESTE
SERGI ES UN
SOL.



OYE, ¿TÚ ERES
QUIEN HA
TRAÍDO A ESE
CANIJO?

¿X?

...SÍ...



¡MALDITA SEA! ESTOY
HARTA DE PEDAZOS DE
CARNE COMO TÚ, QUE SÓLO
SABEN MENOSPRECIAR A LOS
DEMÁS. ¡Y ÉL NO ESTÁ CANIJO,
SÓLO UN POCO DESNU-
TRIDO, QUE LO
SEPAS!

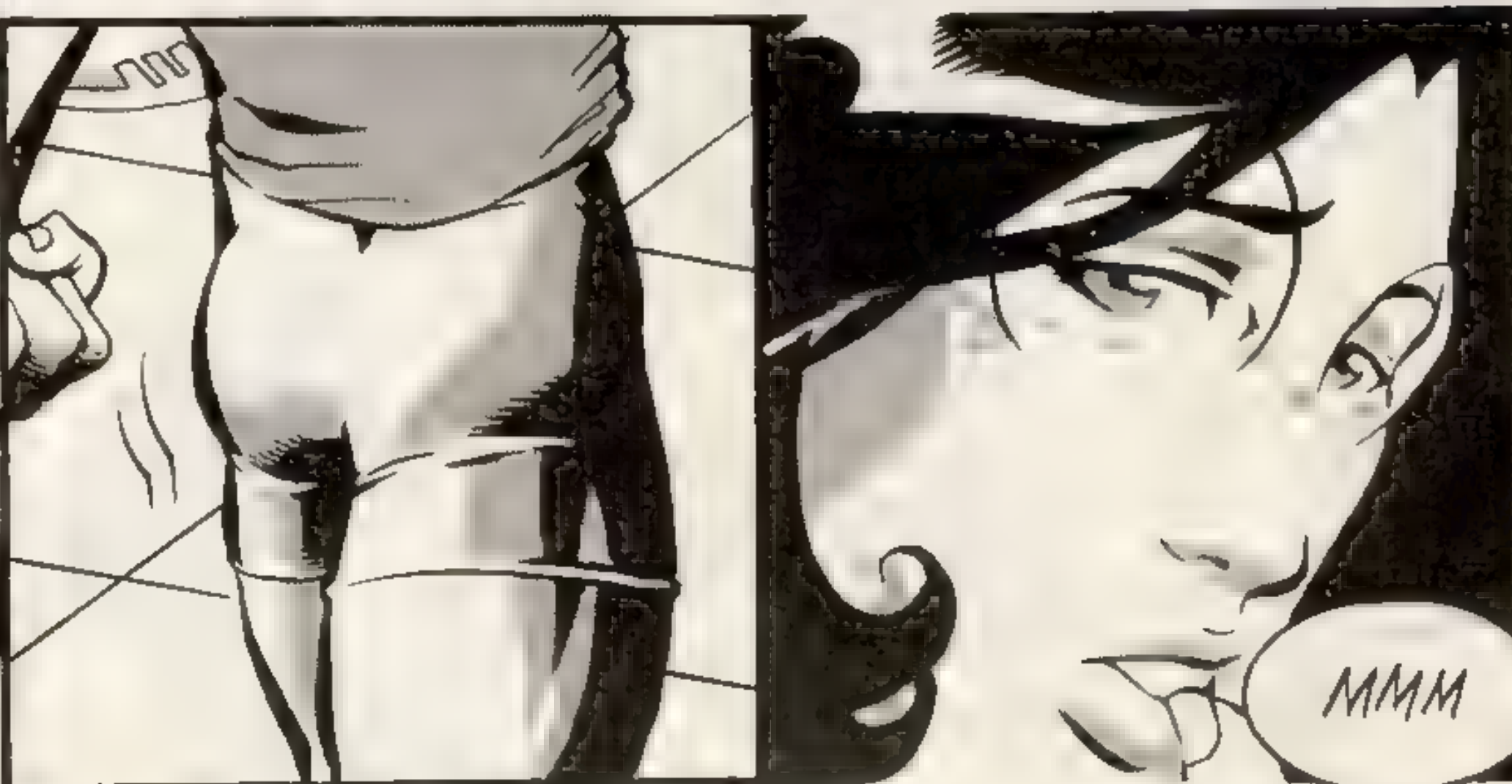
PERO...

...PERO...



VEO QUE NO
SE PUEDE HABLAR
CONTIGO. TÚ TEN
CUIDADO, LAS
APARIENCIAS
ENGANAN...

TEN
CUIDADO TÚ,
HOMO.

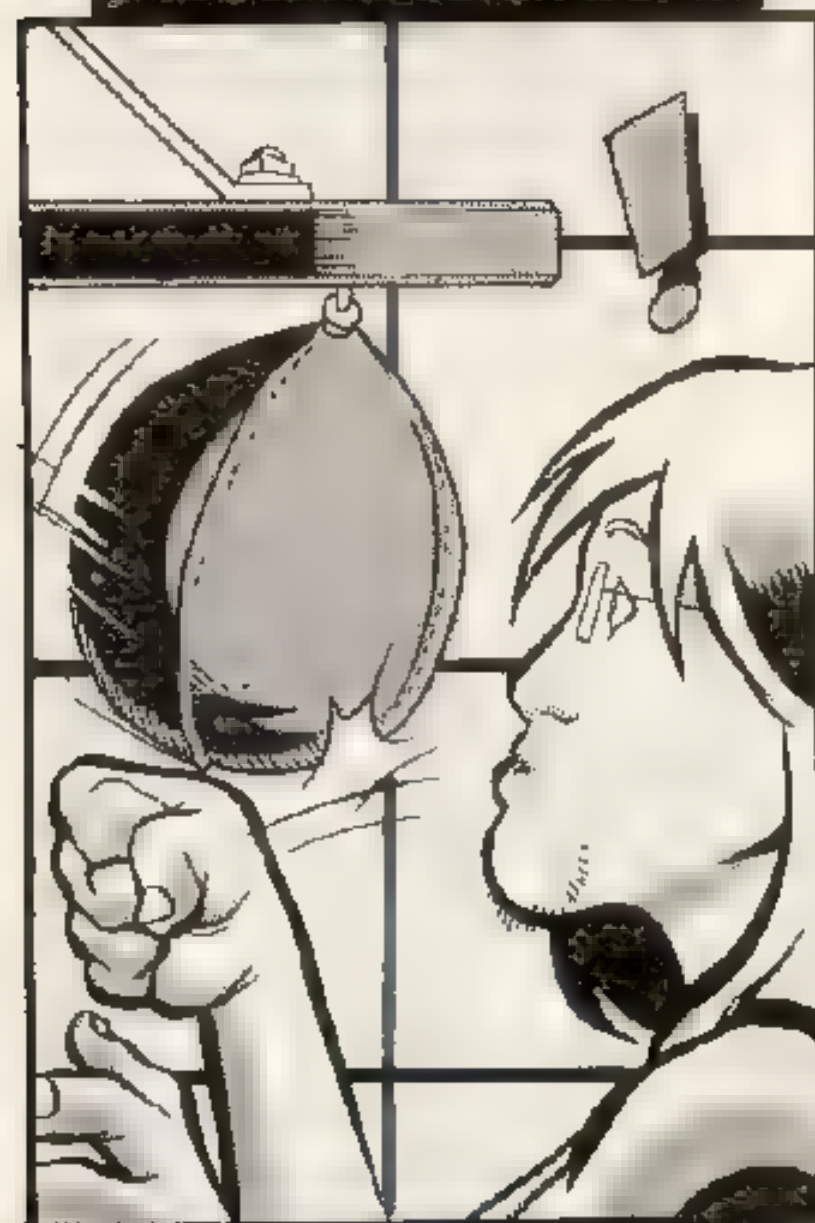
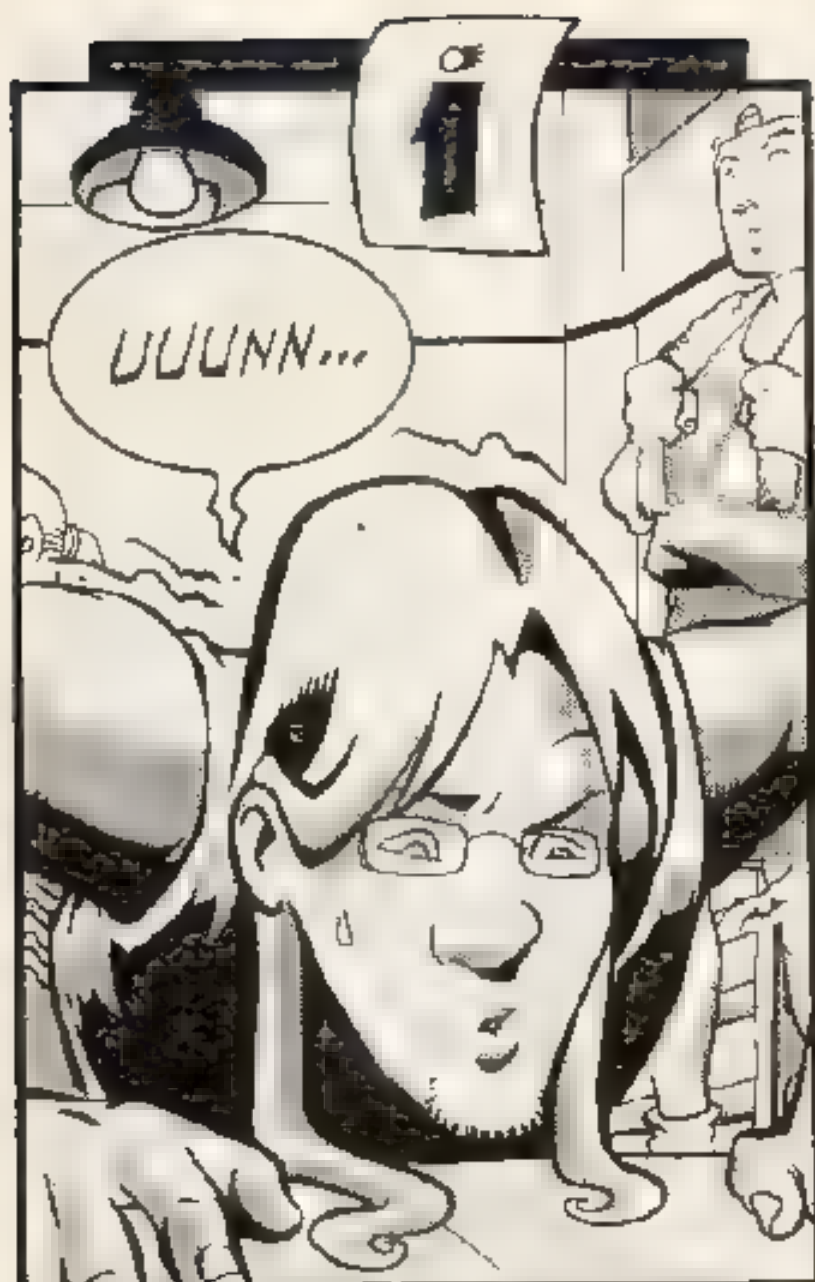


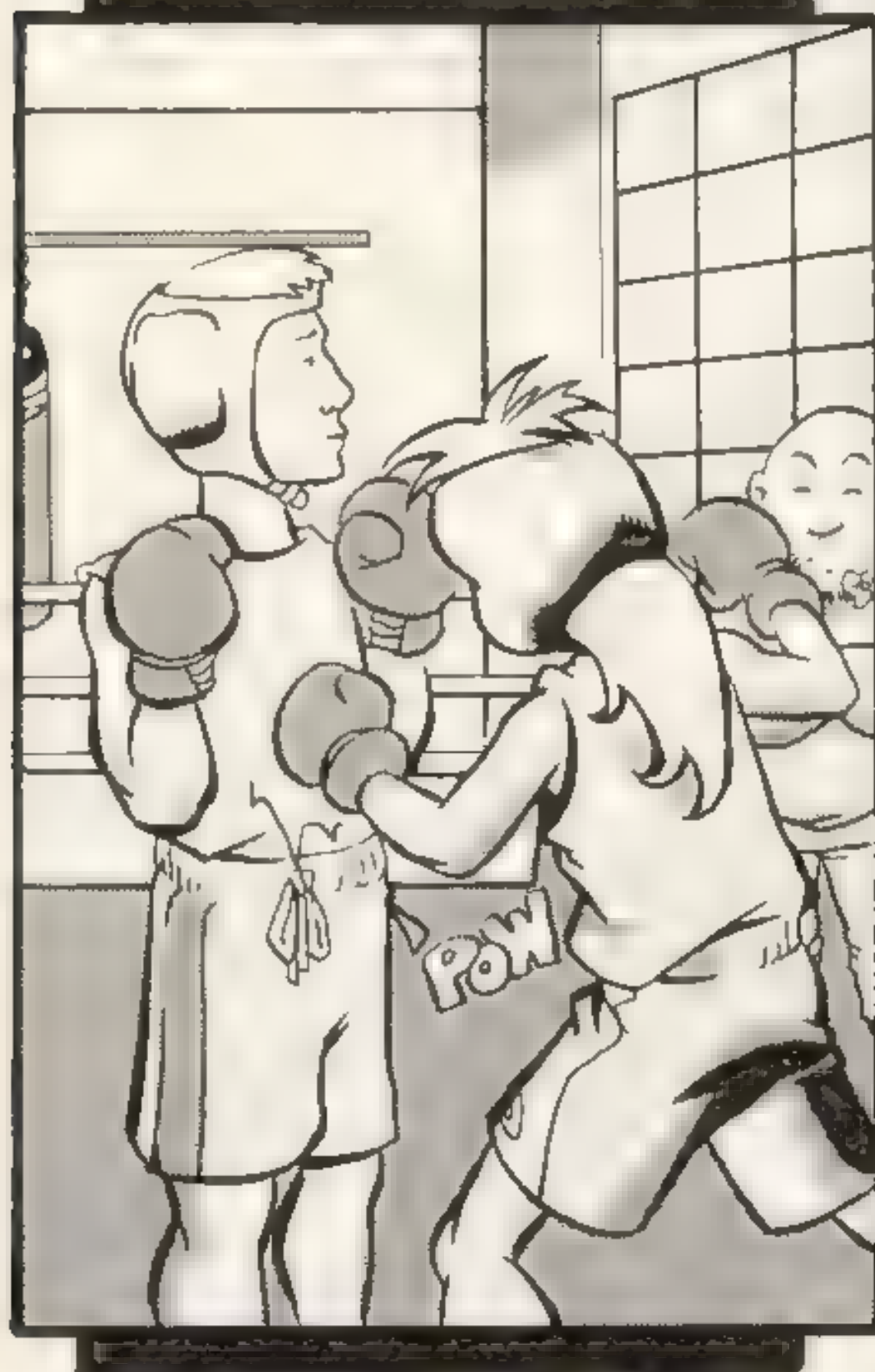
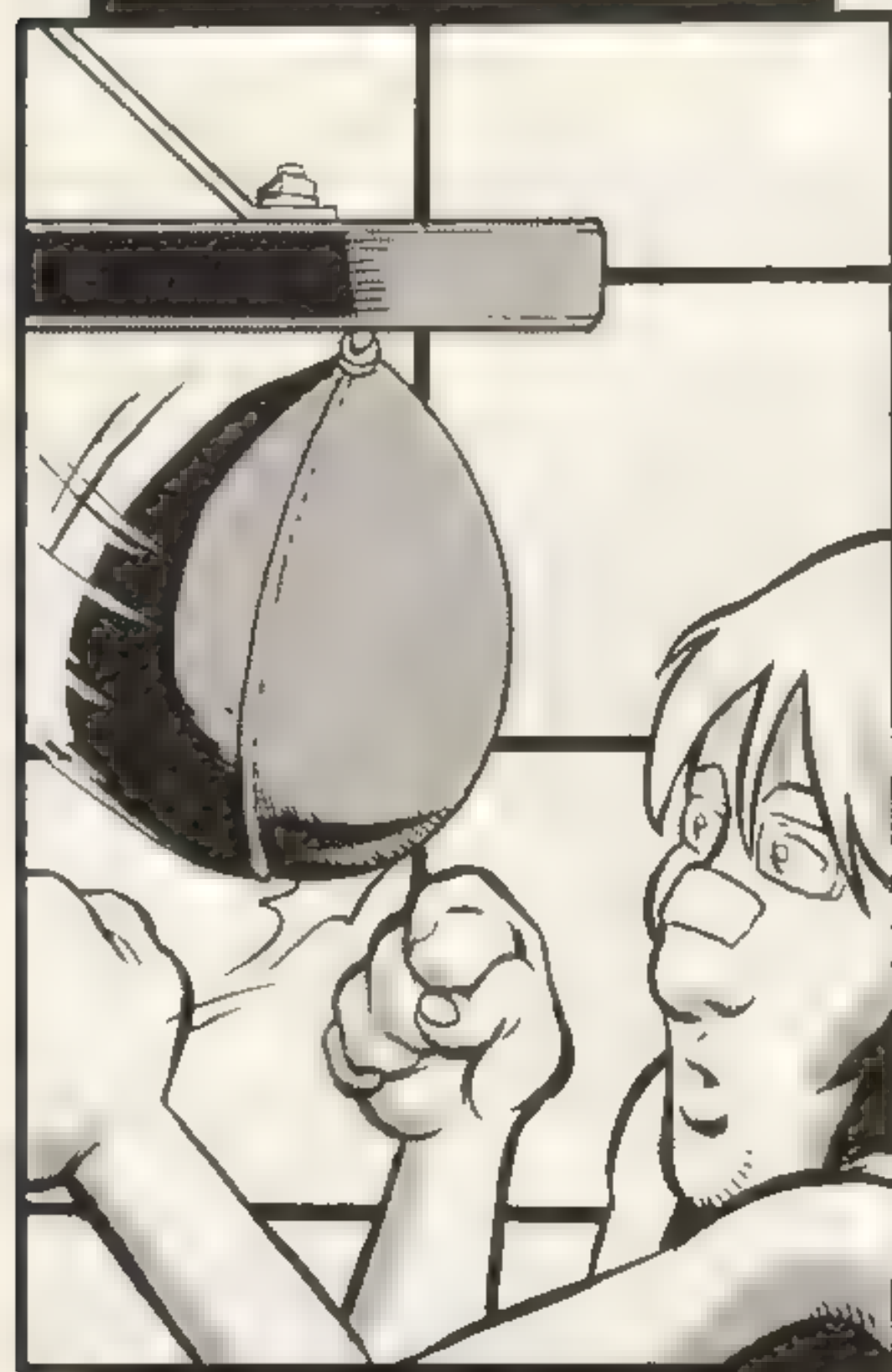
MMM

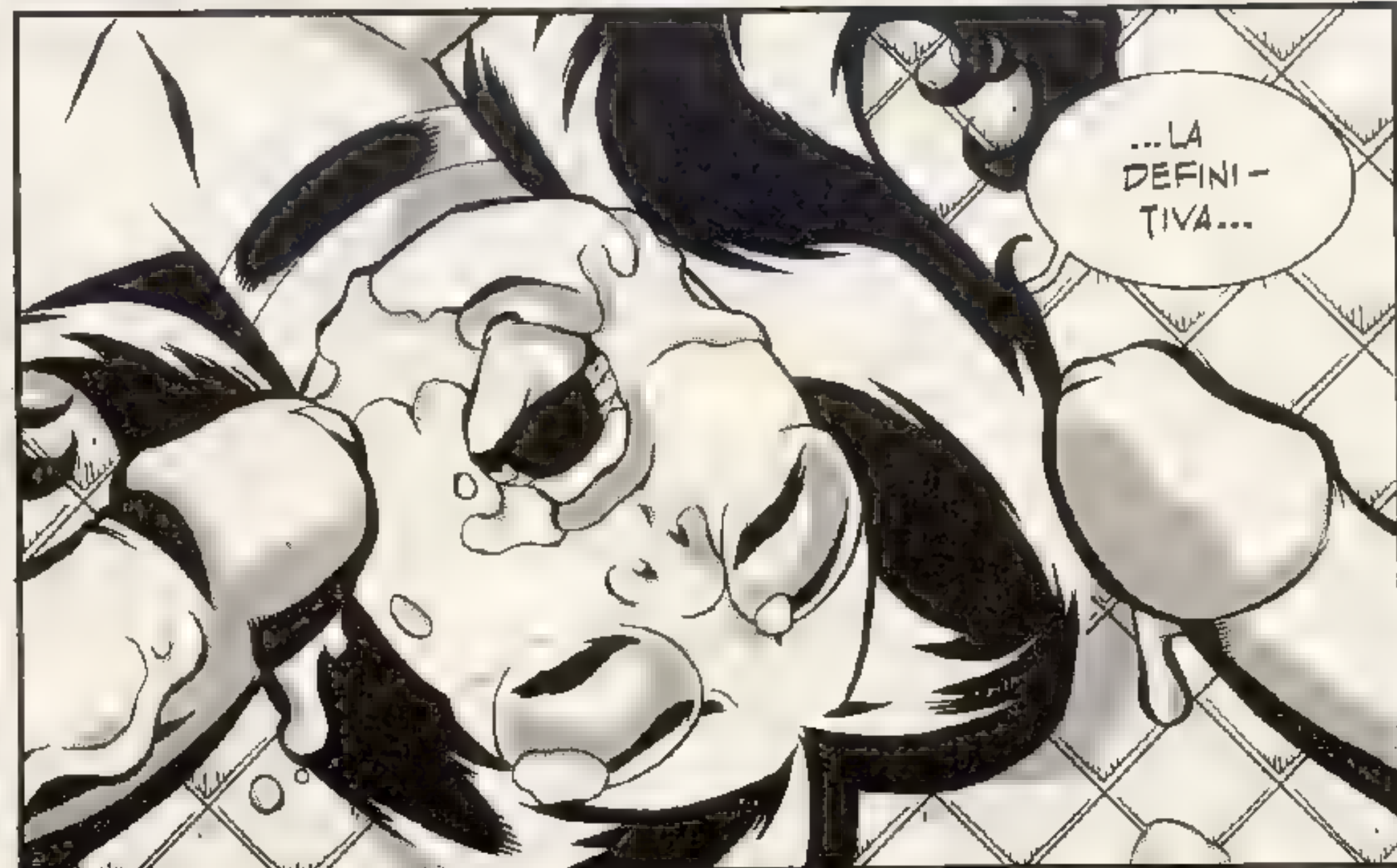
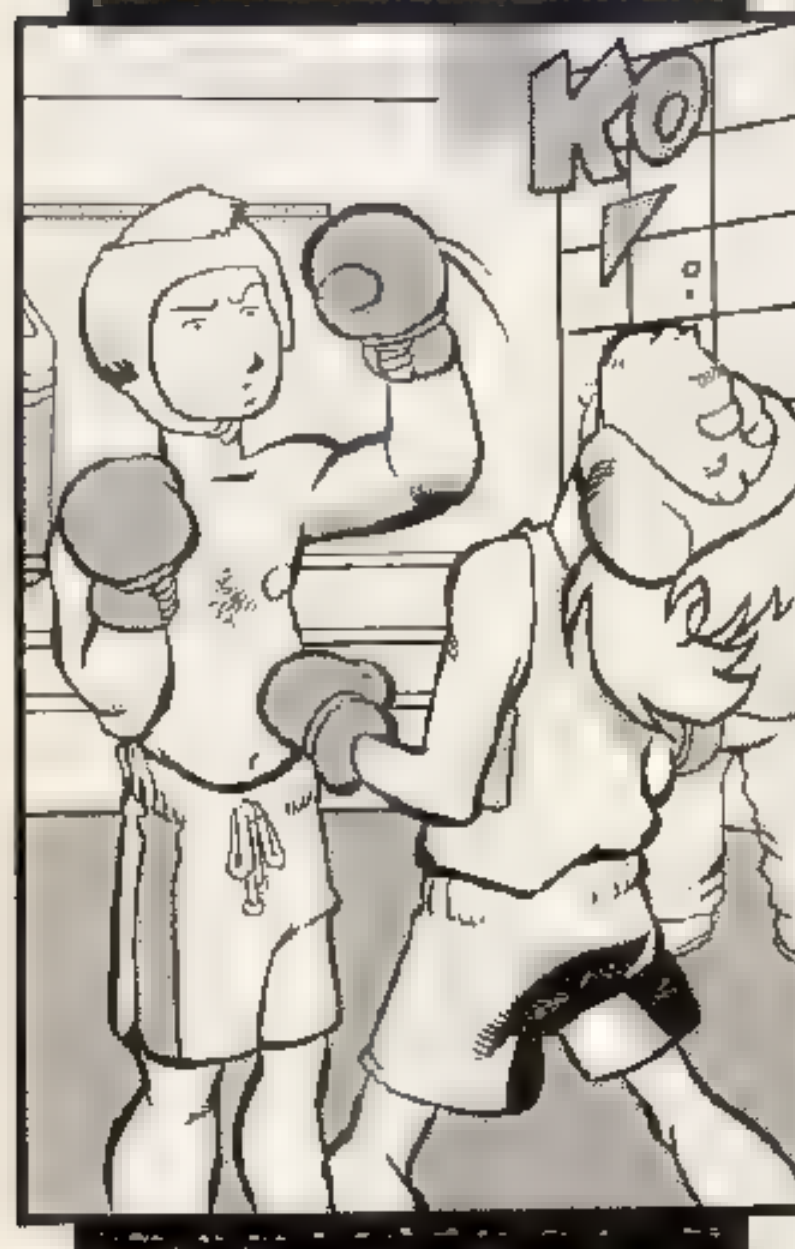
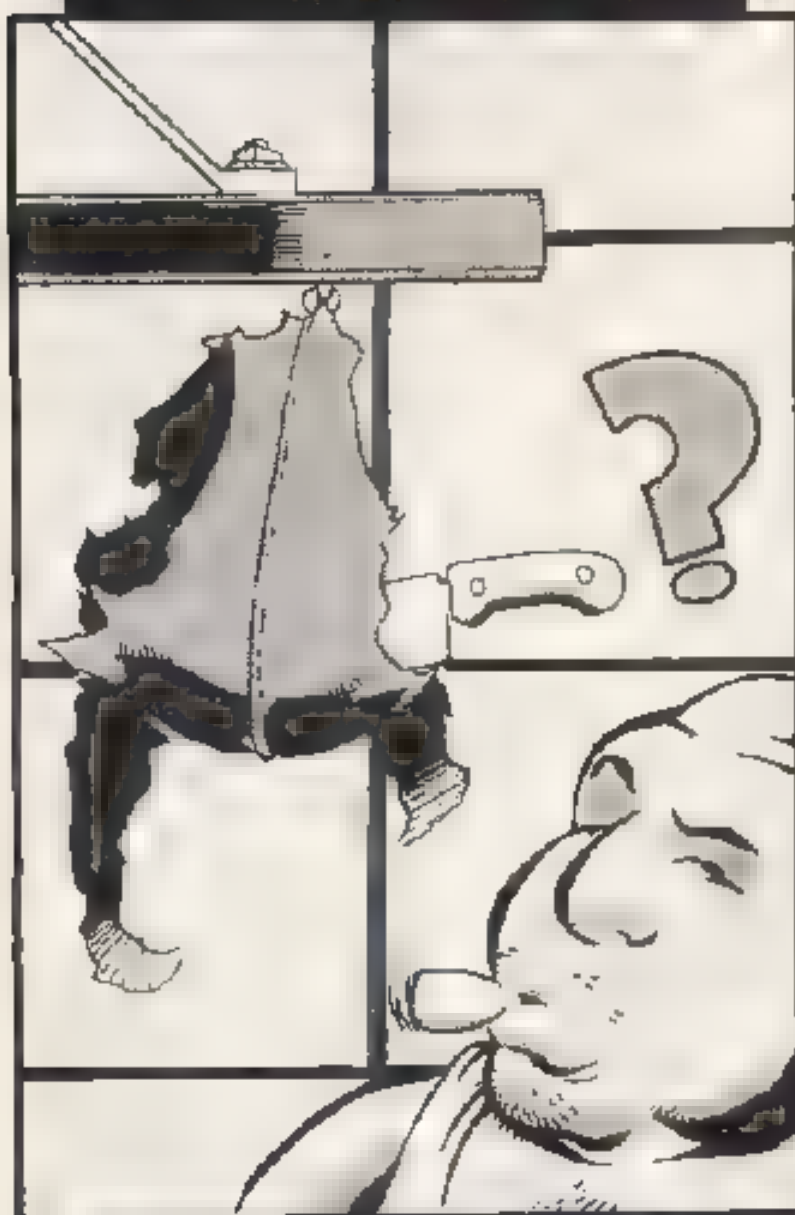
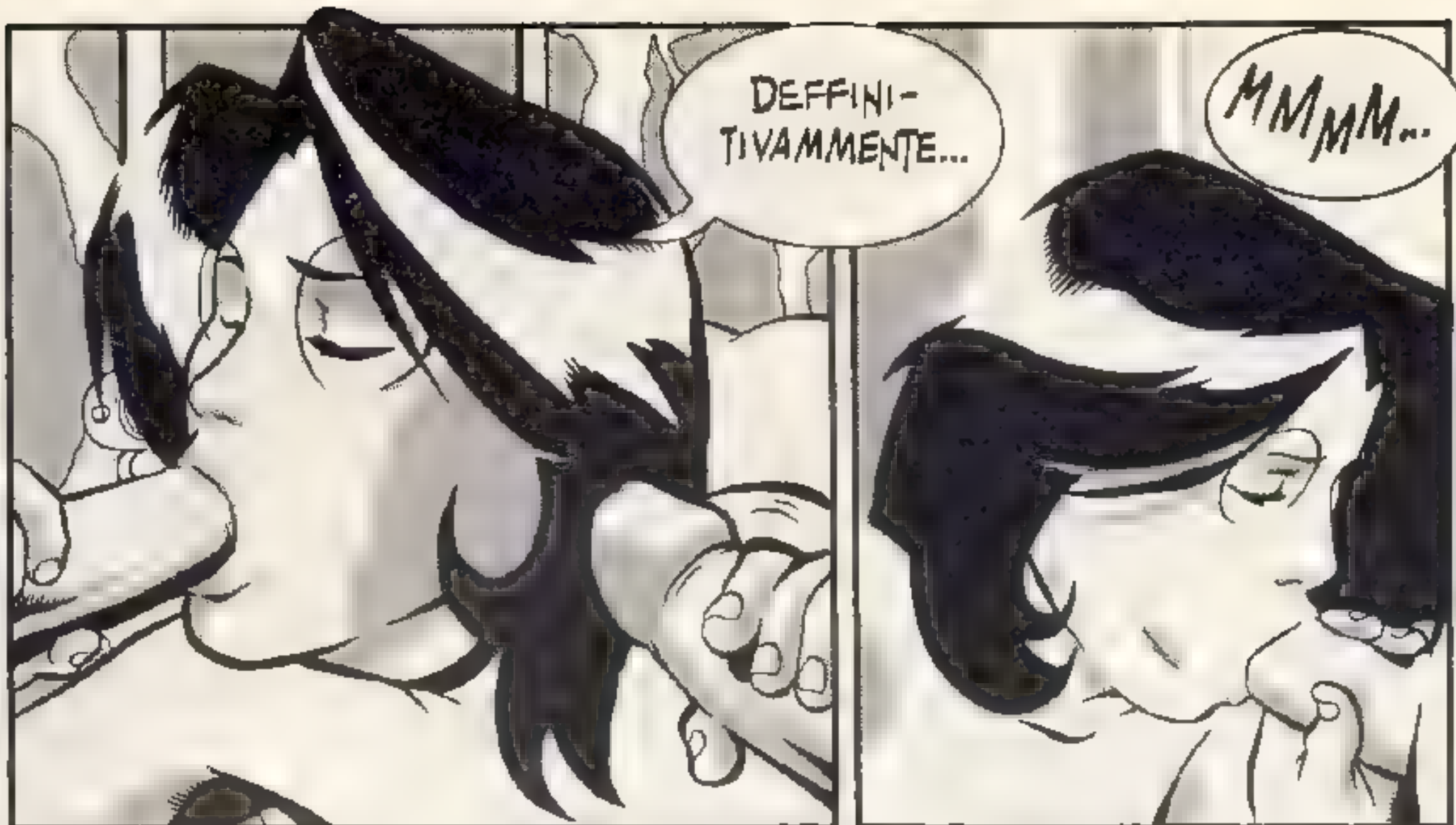


UF, LLEVO
DEMASIADO
TIEMPO
SIN
CATAR
CARNE,
Y NO
SE SI
PODRÉ
SOPORTAR-
LO MUCHO
MÁS.

¡CLARO QUE
SÍ! SOY UNA
PERSONA
FUERTE, CON
VOLUNTAD,
Y NO ME
DEJARE
LLEVAR
POR MIS
INSTINTOS.









¡SÍ! HA SIDO LA SEMANA MÁS DURA DE MI VIDA, PERO ME SIENTO GENIAL. ME HE DEMOSTRADO A MÍ MISMO LO QUE VALGO.

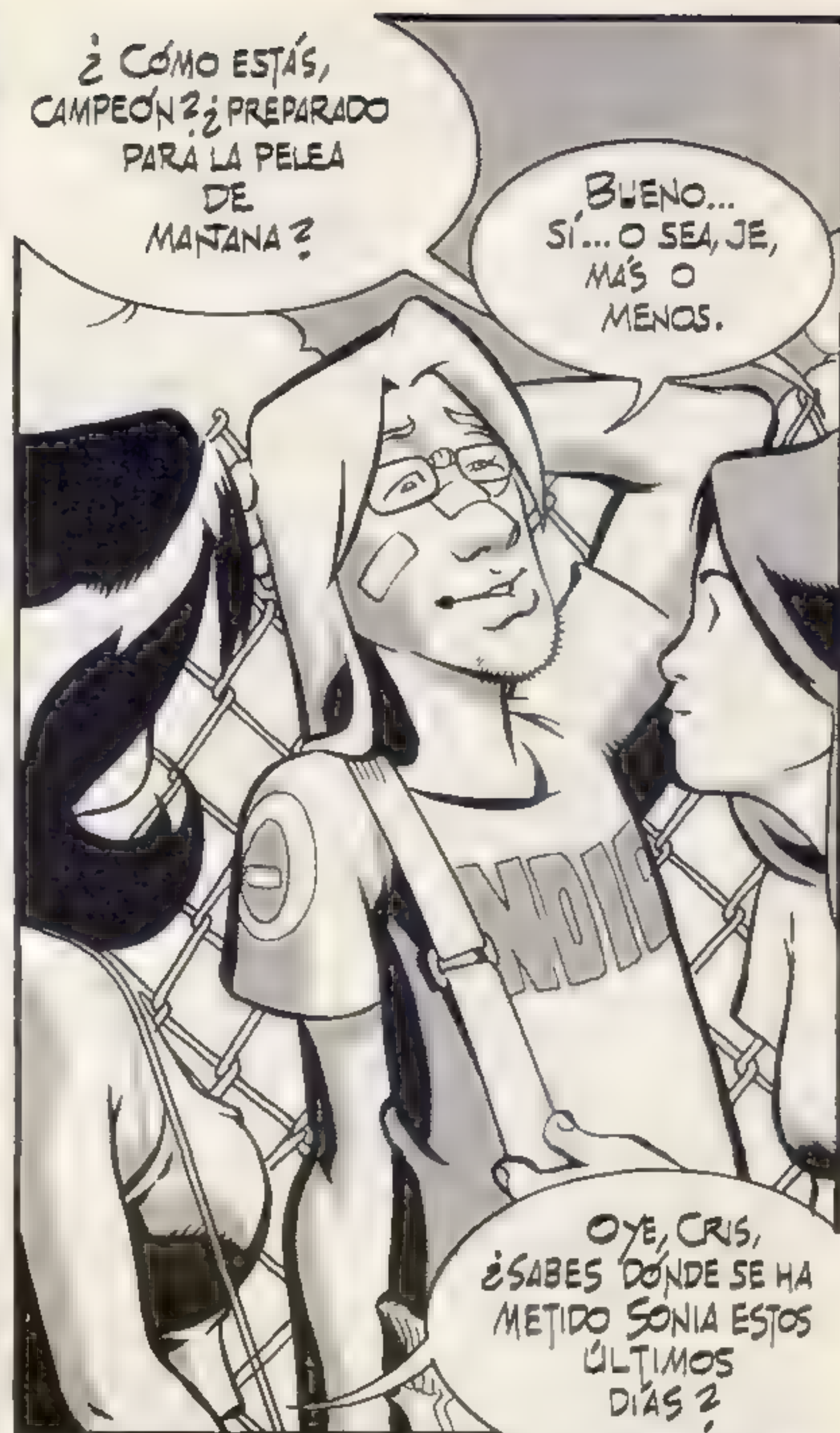
SÍ... HAY QUIEN TIENE FUERZA DE VOLUNTAD.



MIRA, ALLÍ ESTÁ CRIS.

HOLA, CRIS. ¿HACE MUCHO QUE ESPERAS?

QUÉ VA, ACABO DE LLEGAR.



¿CÓMO ESTÁS, CAMPEÓN? ¿PREPARADO PARA LA PELEA DE MAÑANA?

BUENO... SÍ... O SEA, JE, MÁS O MENOS.

OYE, CRIS, ¿SABES DÓNDE SE HA METIDO SONIA ESTOS ÚLTIMOS DÍAS?

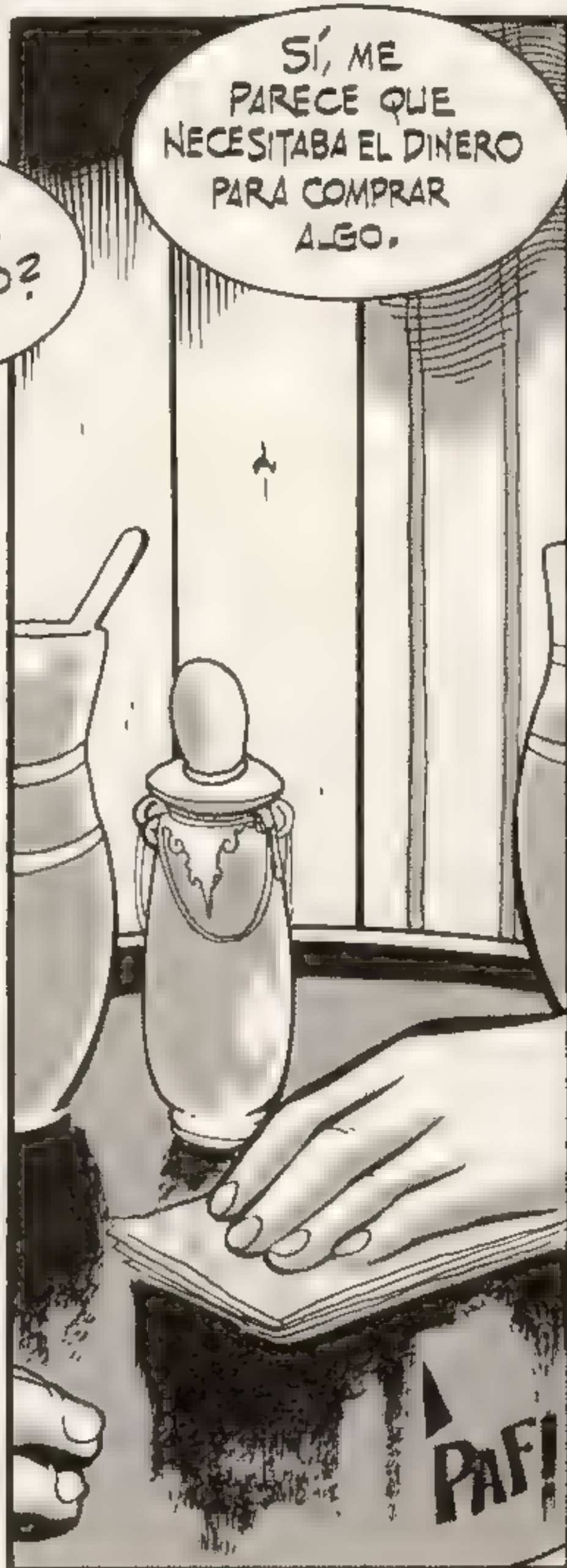


SÍ, CREO QUE HA ESTADO TRABAJANDO.

SONIA... ¿TRABAJANDO?

¿QUÉ DESEA, SEÑORITA SONIA?

EL FRASCO...



SÍ, ME PARECE QUE NECESITABA EL DINERO PARA COMPRAR ALGO.

PAF!



¿Y QUÉ ES ESO TAN IMPORTANTE?

CÓJALO, ES SUYO...

TONTERÍAS SUYAS, SEGURO.



SEGURO.

... SIEMPRE LO HA SIDO.



LEJOS DE DAMASCO

No entienden que los que hemos venido aquí no nos movemos tan sólo por un afán mercenario. No somos únicamente los invasores de Al-Andalus. Hace falta querer alejarse de los placeres de Damasco, de la exquisitez de la civilización y adentrarse en esta tierra inhóspita donde la sierra nos vigila sobre sus nieves. Añoro las noches del Califato, con huríes como las que promete el Profeta, de las que podía disfrutar como la miel y la leche. Pero mi familia, mi tierra y mi luz están lejos. Damasco era el paraíso y de momento Granada es mi nuevo hogar.

Hoy mi jefe de esclavos ha hecho una nueva compra. Ha llegado al zoco una remesa de prisioneras cristianas. Amir es un eunuco, pero tiene buen gusto para las mujeres. Ha aprendido a apreciarlas mientras yo disponía de ellas en mi harén. Pero él siempre ha pensado que yo no notaba sus ojos furtivos detrás de una celosía mientras yo enseñaba a cada una de ellas cual es su deber.

La cristiana está ahora ante mí, vestida con sus extrañas ropas, sabiendo que pronto se las arrancaré en esta habitación donde los cojines, las alfombras y la tetera apenas disimulan la frialdad del exterior. Su piel es muy blanca, como las nieves que nos rodean. Qué diferencia con las nubias generosas, o aquellas campesinas de pechos oscuros como dátiles que compró mi padre a precio de saldo...

Pero no debo dudar. Mi pueblo va a tener que quedarse en esta tierra mucho tiempo y le voy a enseñar quién es ahora el esclavo.

Despojo a la cristiana del velo dulce que cae sobre su cara. Arranco la áspera arpillera que cubre -que cubría- su cuerpo. Ella tiembla ante mí como una hoja de palmera, sola frente al desamparo de su situación. Está en el desierto, va a ser mi oasis.

Todos los que hemos crecido entre las dunas disfrutamos ante la visión del agua. Por eso, cuando veo una lágrima en sus ojos jóvenes y asustados, sé que ha llegado la hora. No me ha mirado todavía, pero tampoco le he dado permiso. Su cabeza baja humilde por mi túnica. Recorro aún por un momento sus débiles brazos atados a la espalda y sus pechos primerizos, marcados por la temperatura y por lo que sabe que le ha deparado la baraka.

Levanta la vista; tiene miedo, y al fin penetro su boca, mientras tiro de sus cabellos rubios una y otra vez. Pero no quiero soltarle en ella todavía, mueve con demasiada soltura sus mejillas blancas contra mi

pubis oscuro. Su lengua me recorre entregada, incansable en un calor y humedad idénticos a los que se concentran en mi sexo, que se hunde como un aniete en una fortaleza que yo creía de antemano inexpugnable. Como el sol que azota las caravanas, su boca amenaza con no dejar en mí ni una gota de reposo ni cobijo. De repente pienso que igual Amir se ha equivocado y no ha comprado una virgen.

Eso me irrita, y a un chasquido de mis dedos entra el resto de mi harén. La cristiana me mira ahora fijamente, todo el odio de su pueblo concentrado en sus ojos azules. Ordeno a Suleyma que le enseñe porqué nosotros gobernamos ahora esta tierra.

Hasta ahora, la muchacha parecía confusa. Mientras Suleyma se le acerca y yo me aparto, se ha ido posando en ella una mirada burlona que me inquiere de arriba a abajo.

Suleyma, morena y ancha, estrecha aún más las ataduras de la cristiana, la empuja sobre los cojines y comienza a golpearla con mi látigo. Una y otra vez el cuero va dejando señales rojas en sus piernas y en su pecho. Pero ella no baja la mirada de desprecio infinito ni por un momento. Suleyma forcejea con ella, ha abierto las piernas de la chica y la golpea cada vez más fuerte. Es un bello espectáculo, sus caderas oscuras sobre una mujer tan blanca y pequeña que aún así no se rinde y sonrío.

Suleyma es muy hábil en lo que hace. Abandona los golpes y los sustituye por mordiscos y caricias. Inmóviliza a la chica y lentamente se desliza hasta quedar sentada sobre su cabeza. Se mueve rítmicamente, casi ahogándola. Observo de cerca mientras Suleyma se acaricia los pechos marcados con aros de plata que la señalan como de mi propiedad.

Entre los cojines, el resto de mis esclavas se remueve con inquietud. Tienen estrictamente prohibido tocarse entre ellas sin mi permiso, pero a menudo intentan soslayar la prohibición. Amir, siempre atento, me ha enseñado que dos perlas yemenitas se acarician disimuladamente por debajo de los cojines. Amir se las lleva en otra sala les enseñará su colección de pipas de agua. Luego, tejerá arabescos al fuego en sus pieles.

Me acercó y monto a Suleyma abriendo su grupa que apenas se resiste. Su culo es como el de una yegua árabe de la más pura sangre. Luego meto la mano entre las piernas de la cristiana. Sale mojada como un pequeño Guadalquivir y, por mucho desprecio que me muestre, sé lo

que significa eso.

A una señal mía Suleyma va a sentarse con el resto de las esclavas. Ellas, como Amir, están desposeyendo con sus ojos a la chica de la dignidad que le queda.

Cojo mi daga, que todavía llevo encima, y sinuosamente recorro la sierra y los valles que hay entre los pezones y las ingles de la chica, que ha comenzado a gemir. Sé que tiene miedo, y eso me gusta, pero me gusta más aún ver que de sus ojos no desaparece el desafío. Ramera enemiga, pienso para mis adentros. La penetro excitado por su rechazo y sé que en esos momentos todo mi harén se ha retirado discretamente.

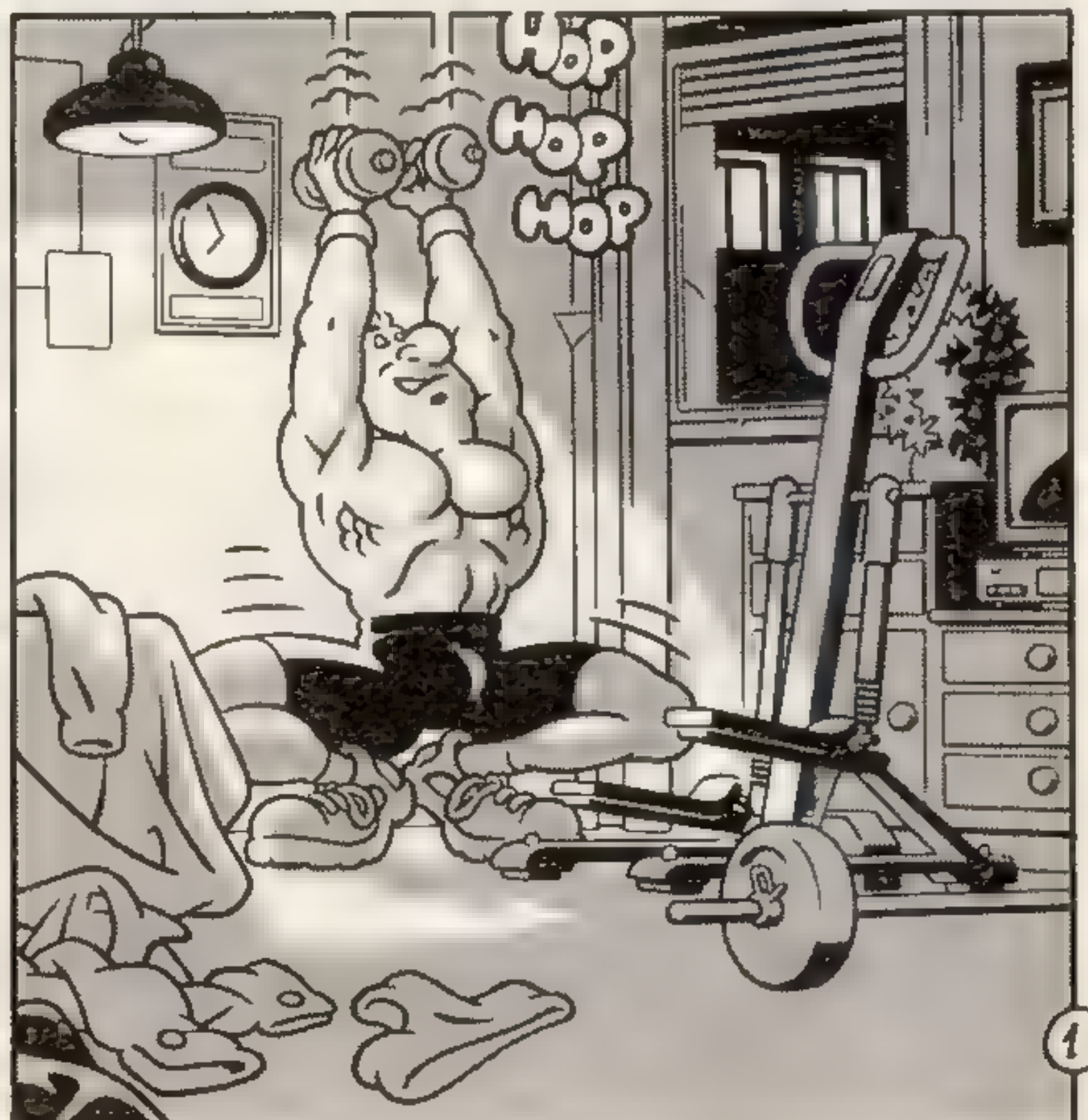
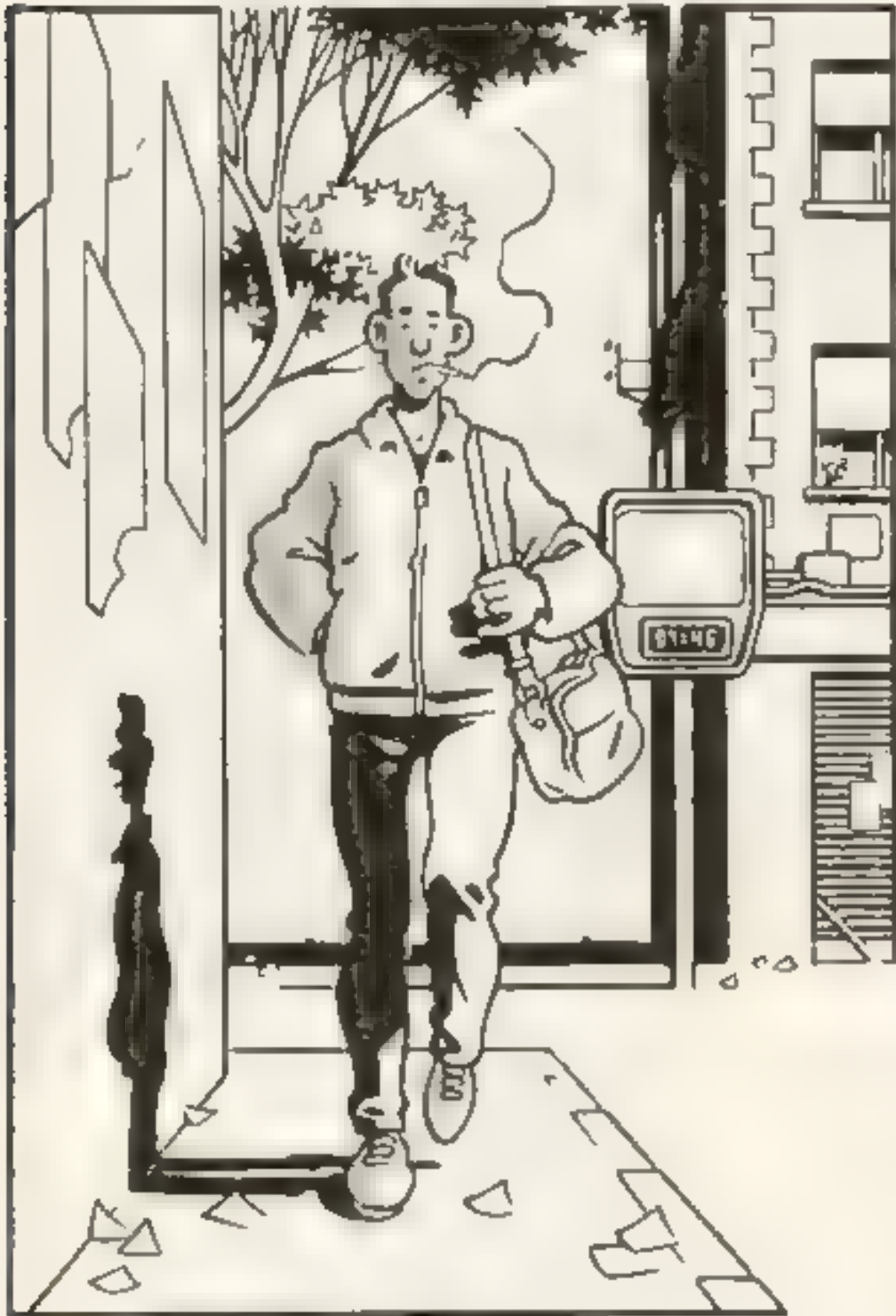
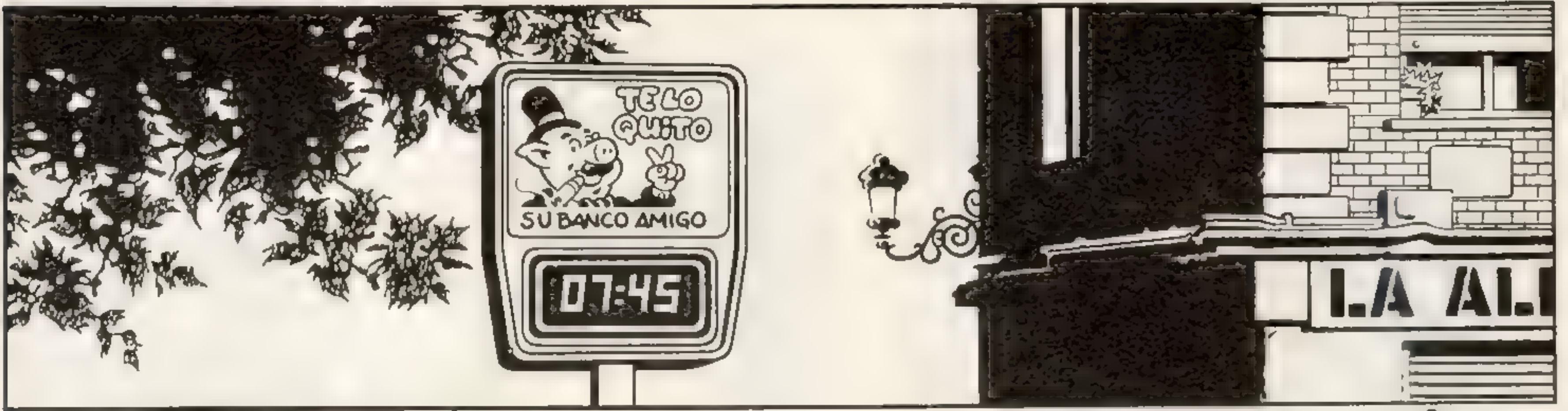
Aprovecho para desatlarla. Está marcada, y ya no se atreverá a irse.

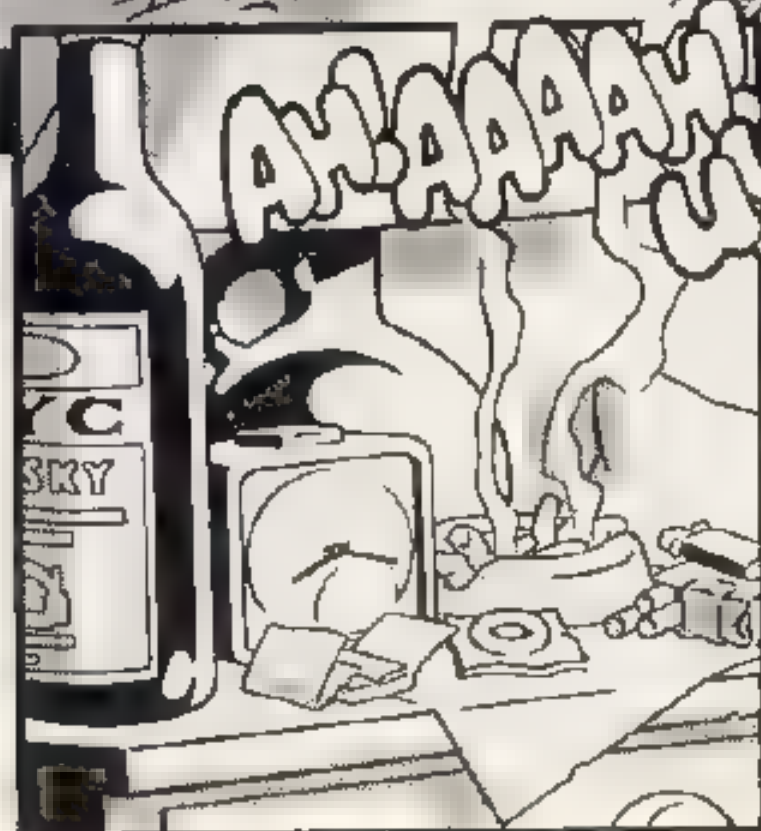
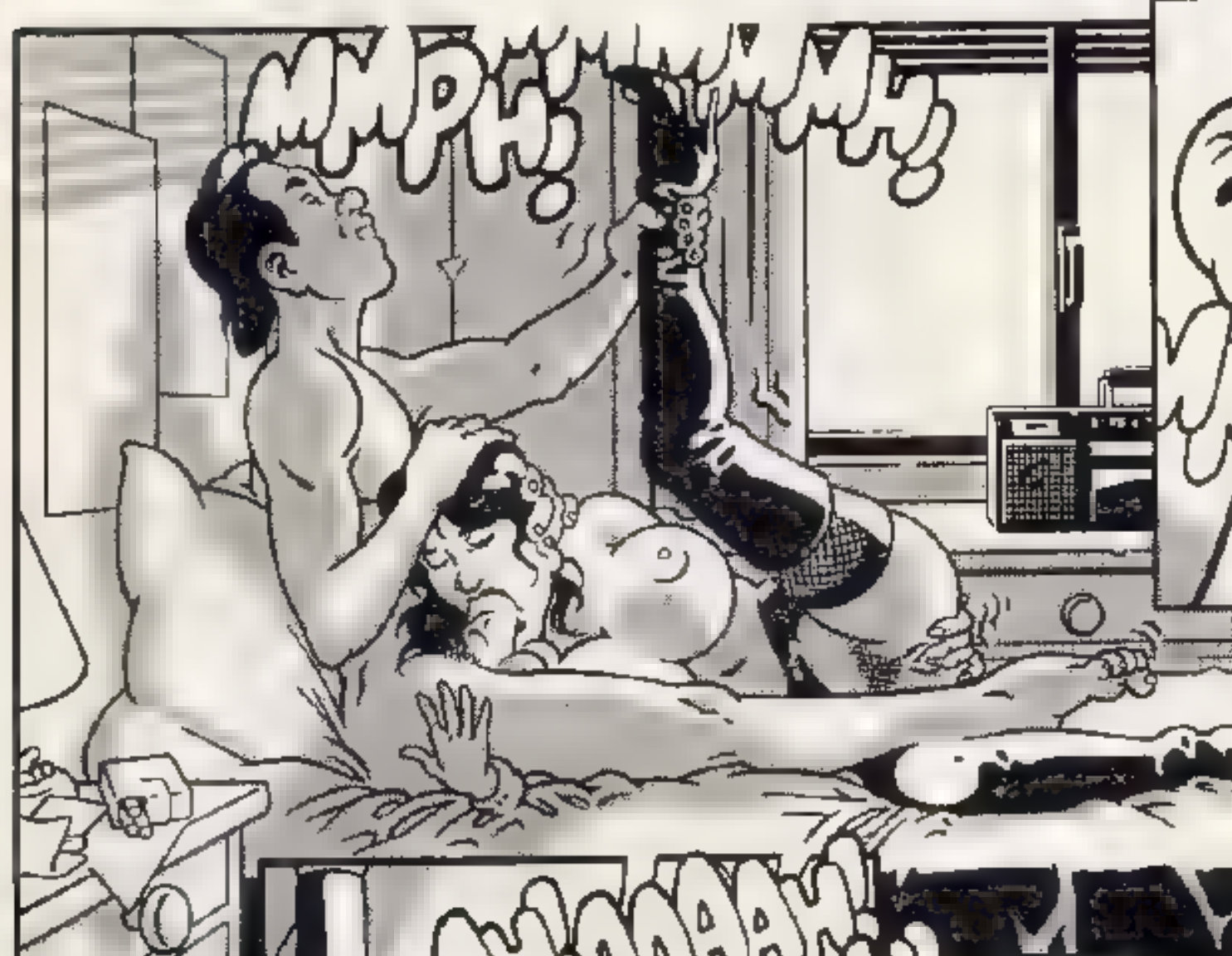
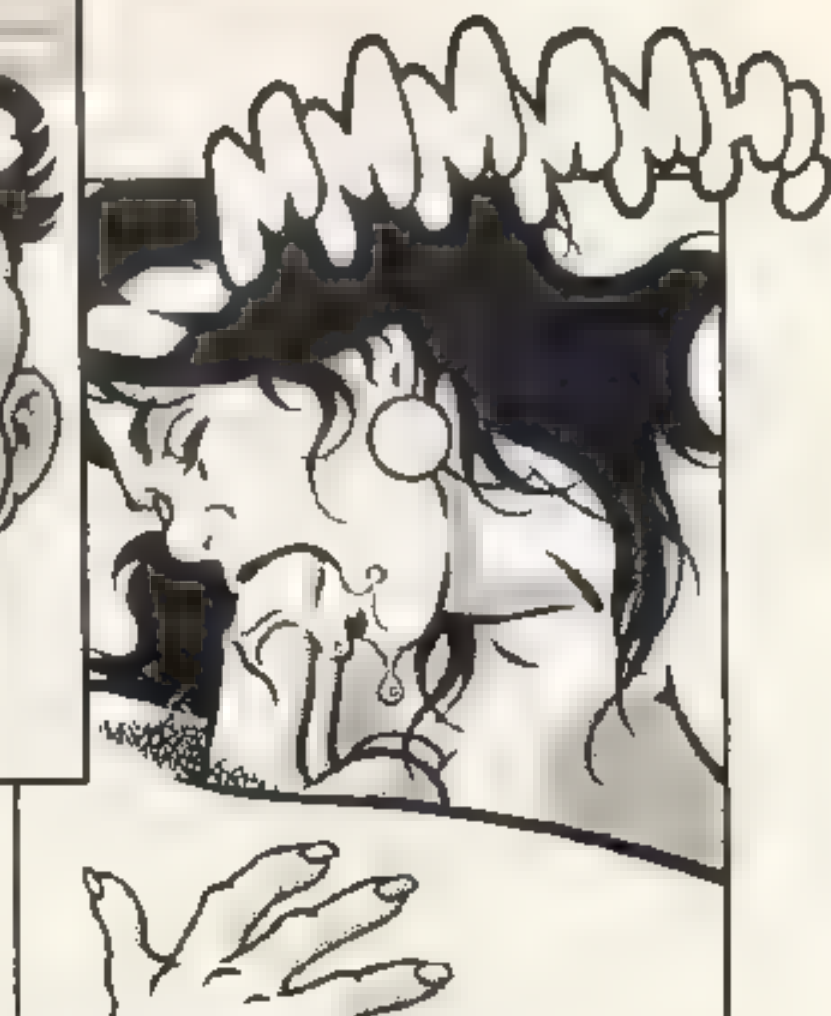
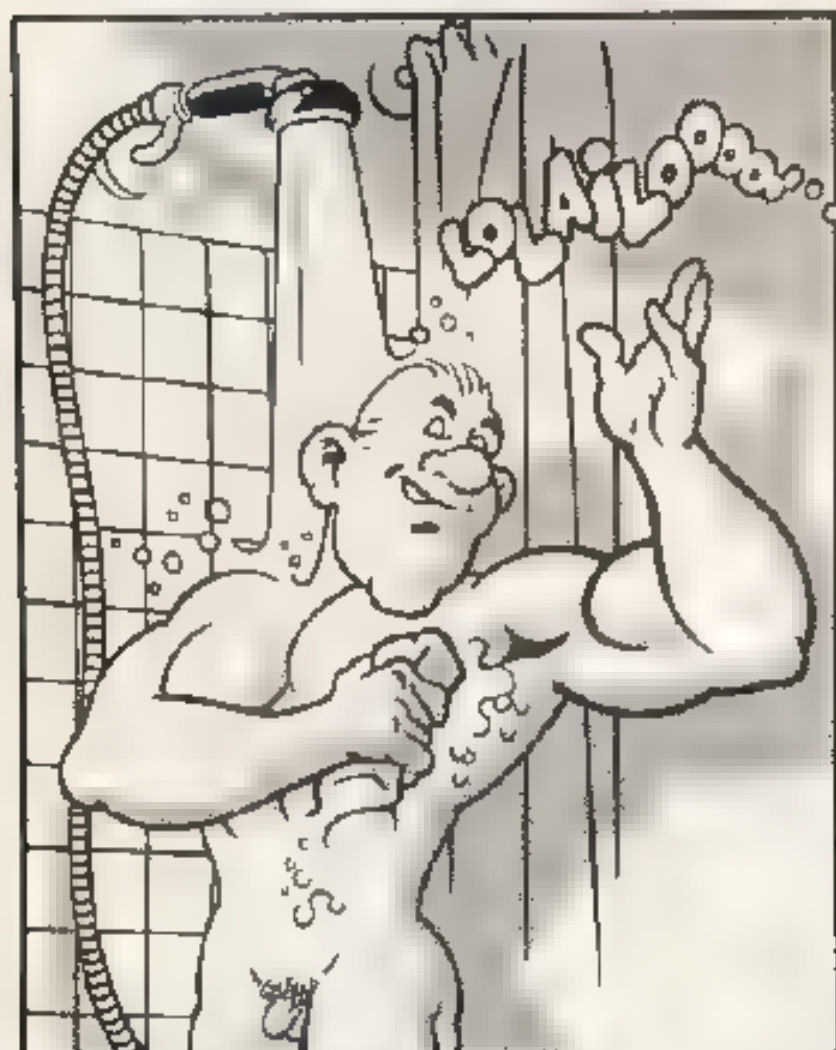
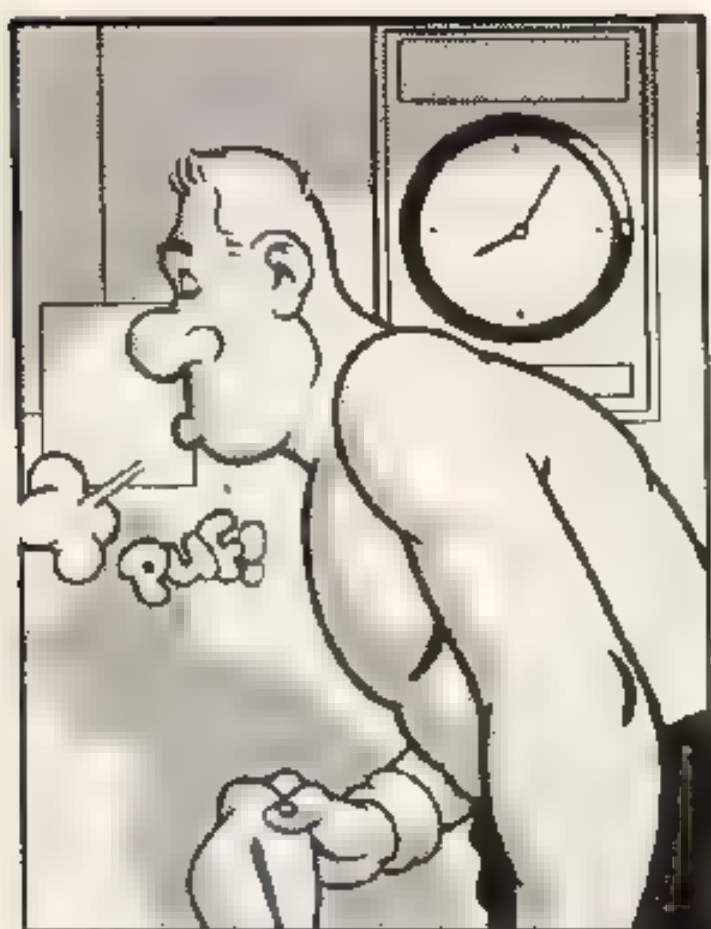
Incesante, la cristiana se mueve tensa como la cuerda de un laúd. Finalmente, explota dentro de ella. Ya es mía.

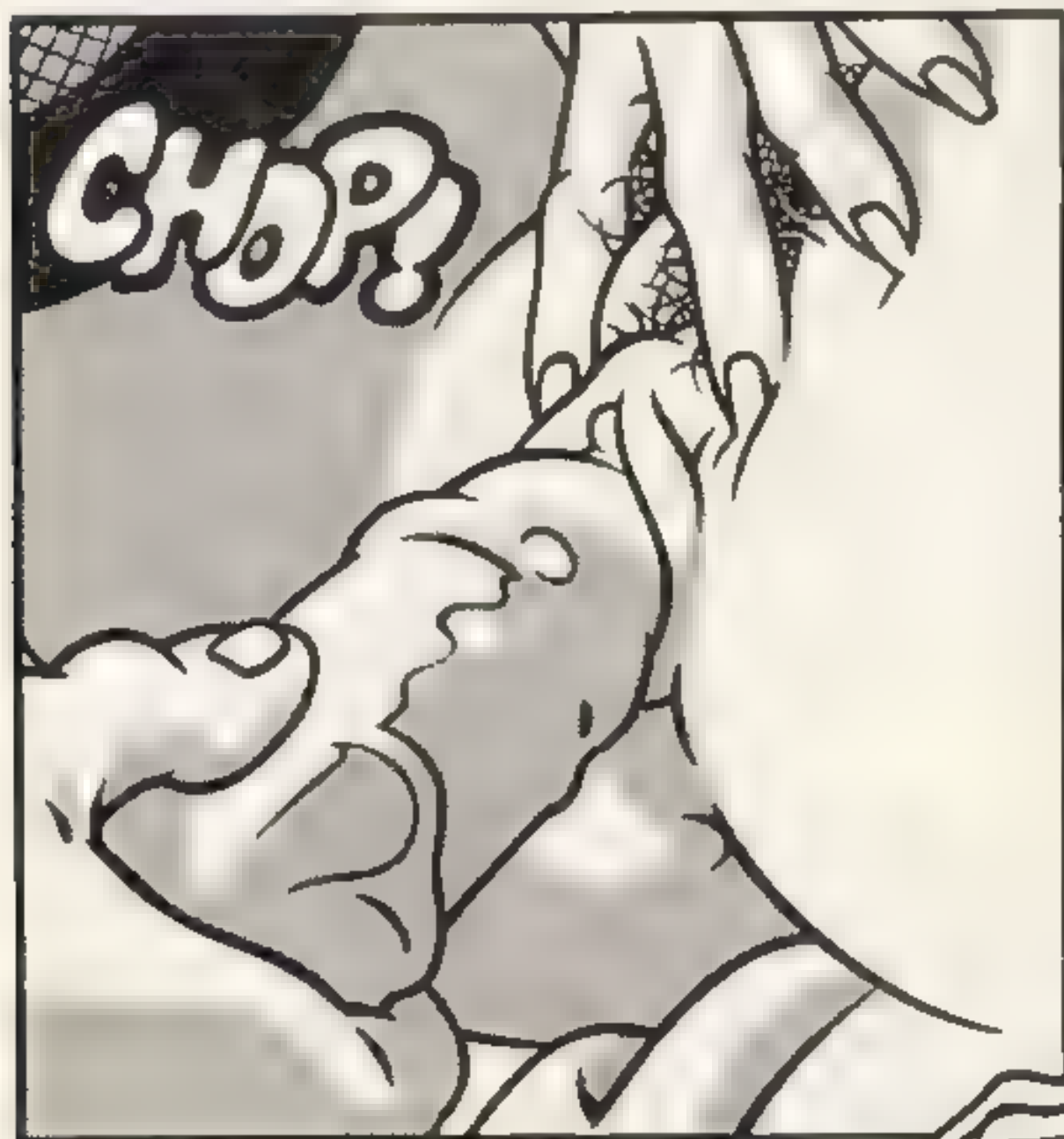
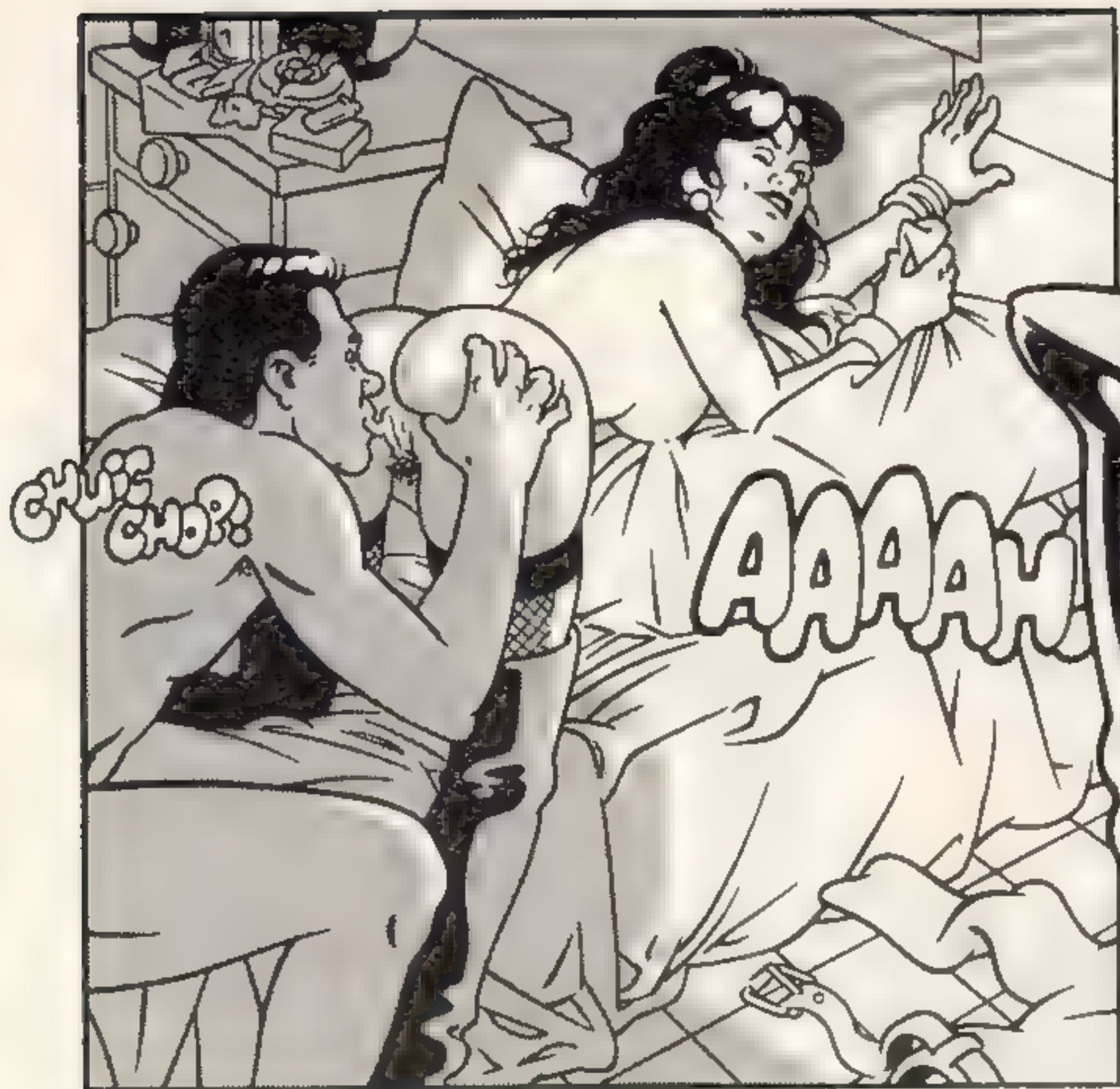
Aún estoy recobrándome cuando sucede algo. Mi látigo y mi puñal han quedado a un lado. Ella los coge y me mira con los ojos del vencido al que le queda tiempo para una última victoria. Toda la rabia de su pueblo se clava en mí en cada uno de los golpes que me asesta. Lacerante, me acorrala contra la pared de azulejos helados. Intento gritar, pero antes de poder hacerlo ella ha puesto ya la daga contra mi garganta. Yo, el héroe de tantas batallas contra el infiel, derrotado así por una muchacha. Nunca me había pasado, y me siento inundado por un calor nuevo que me parte en dos. La cristiana acerca sus ojos a los míos. Son gélidos, y me obligan a inclinar la cabeza. Muerde mis labios con su boca acostumbrada a hablar en un idioma que no es -que ahora sí es- el mío. Tropiezo con las medias lunas de sus pechos, blancas como la noche. Intento fijarme en el infinito, pero sé que detrás de la madera entramada están todas las mujeres a las que yo he poseído en una situación similar en la que yo estoy ahora. Y Amir, que sueña con ello noche tras noche. Me vuelvo aún más loco pensando en como mirarán cada golpe y cada arañazo que me da ella. No sé si me matará, sólo me basta saber que podría hacerlo y notar su fría sonrisa como las baldosas o la daga. Me asusta saber que sostiene el puñal con su mano derecha con la misma destreza con la que reparte su dolor hacia mí y sus caricias hacia ella misma con la izquierda.

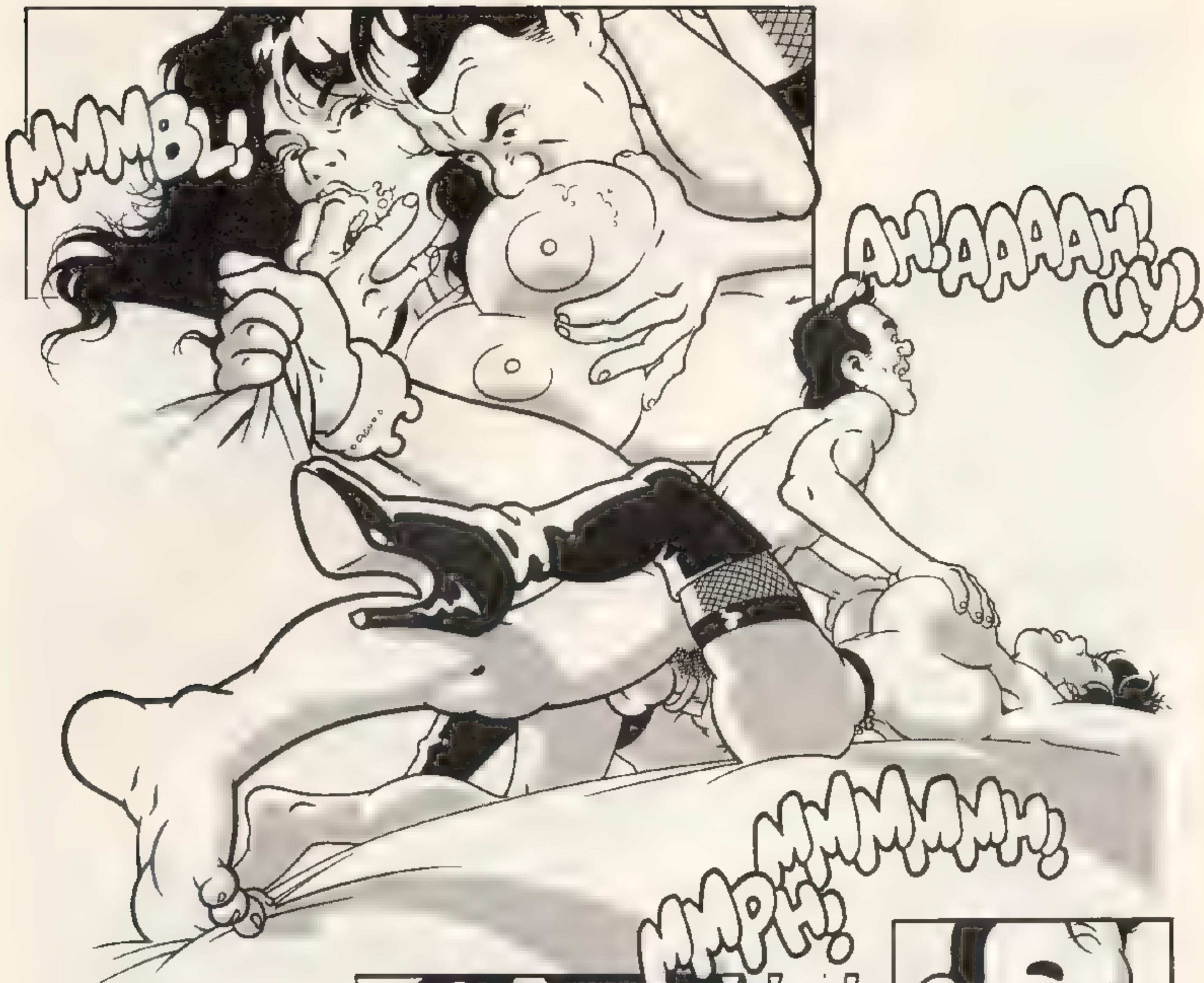
Me ha vencido. Desprovisto de todo mi triunfo, humilde como un siervo, voluntariamente me arrodillo. Me entierro entre sus piernas, que se abren desconocidas y peligrosas como las tierras que hemos conquistado. Definitivamente, Damasco ha quedado muy lejos.

ANTIGUOS CAMARADAS







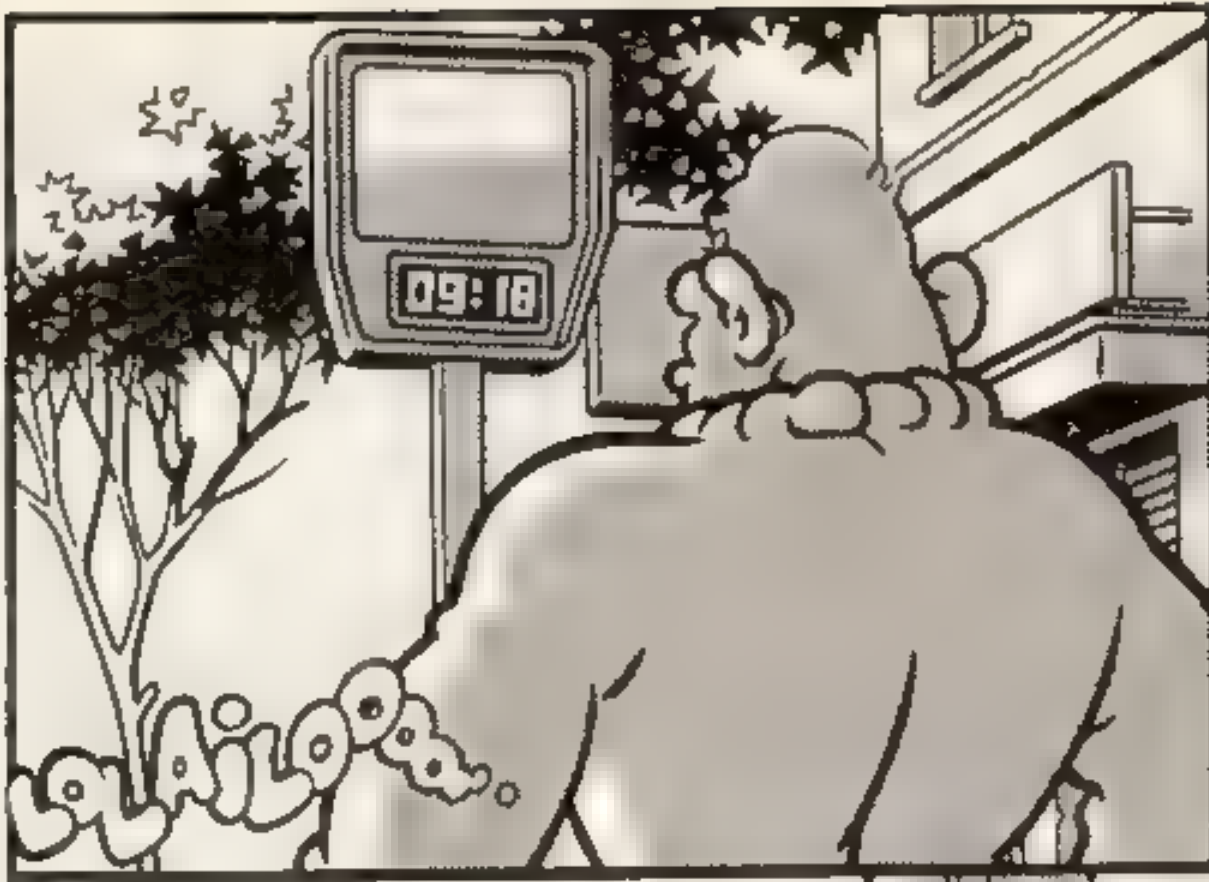




AAAHH...

¡ES COJO-
NIDA ESTA
RAQUEL!

...UNA
TÍA LEGAL,
¡SI SEÑOR!



¡AÍLOO...



¡OY! ¡CRUNK!

...ESC?



PERO BUENO,
ES QUE NO SABES
MIRAR POR...

CAGUEN
LA LECH...

POR...



PARADOS
EN LUCHA
EL MARTES 13
A LAS 12H
EN LA VÍDEA

¡PACO!!

¡MONCHITO!!



¡¿TRABAJAS?!!
¡COÑO, MONCHITO!
ESO, HOY EN DÍA,
YA ES IRTE BIEN
LA VIDA, YA...

SI... SI NO
ME QUEJO,
PERO ES
QUE...



ES QUE EN MI TRABAJO,
A VECES... UNO TIENE QUE
HACER COSAS QUE LE DE-
SAGRADAN ¿SABES? Y...

BUENO, HOMBRE...
COMO EN TODOS LOS
TAJOS, ¡MIRA ESTE!

...PERO
AL MENOS
TÚ ESTÁS
OCUPADO...



¡... Y NO COMO YO! QUE EL CONTRATO
MÁS LARGO QUE HE PODIDO PILLAR
DESDE QUE CERRÉ
EL TALLER NO HA
LLEGADO A LOS
¡TRES MESES!!



...LO QUE YO TÈ
DIGA MONCHITO,
COLEGA, ¡NO SABES
CUÁNTO ME ALEGRO
DE QUE TÈ VAYA
BIEN LA VIDA,
TÍO!

¡...SI YO
SABÍA QUE
TÚ LLEGA-
RÍAS LEJOS,
CHAVAL!

¿CUÁNTO
HACE QUE NO
NOS VEÍAMOS?

FUE EN AQUELLA
MANIFA POR EL
NO ALA OTAN...

¿...TE
ACUER-
DAS?

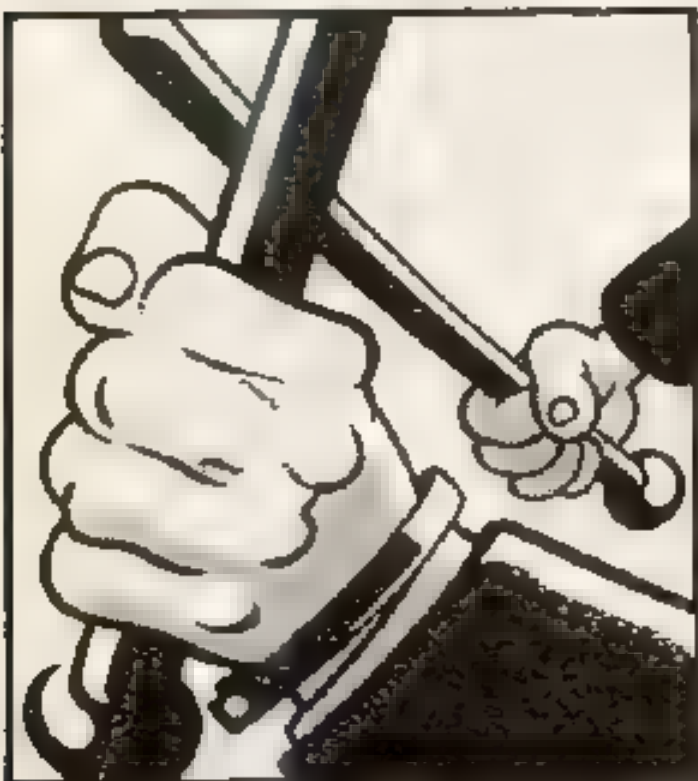
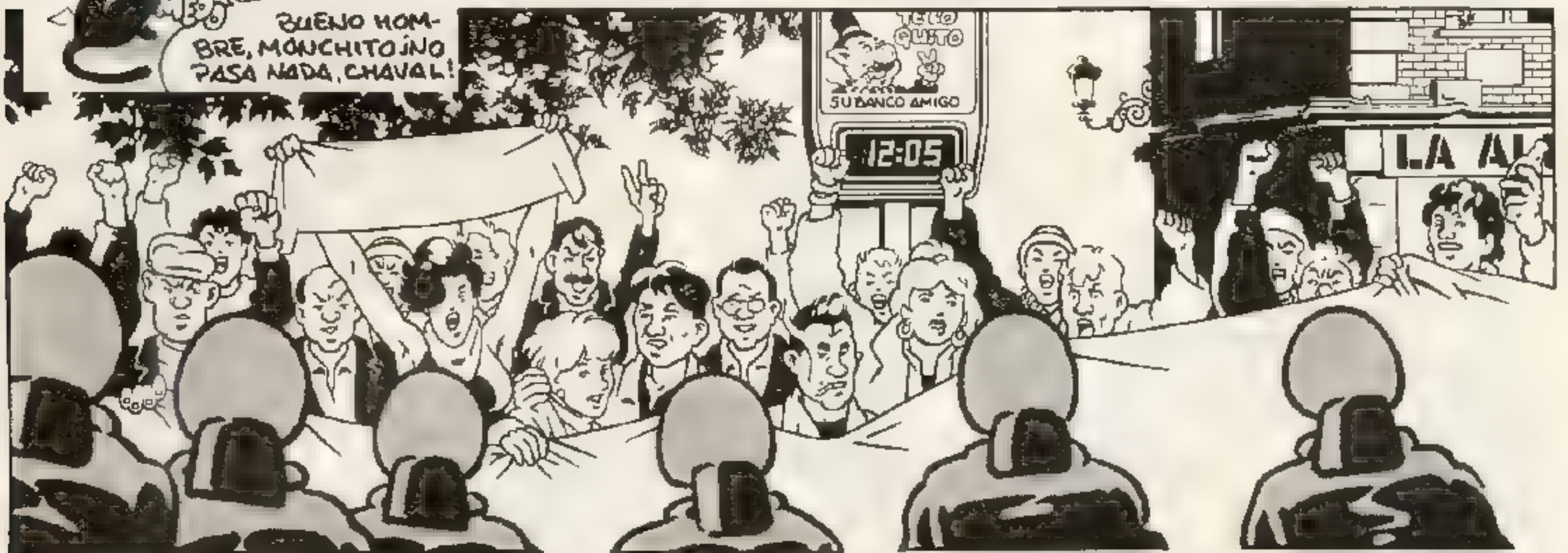
...QUÉ CARRERA
QUE NOS PEGAMOS
DELANTE DE LOS
GRISÉS ¿EH?

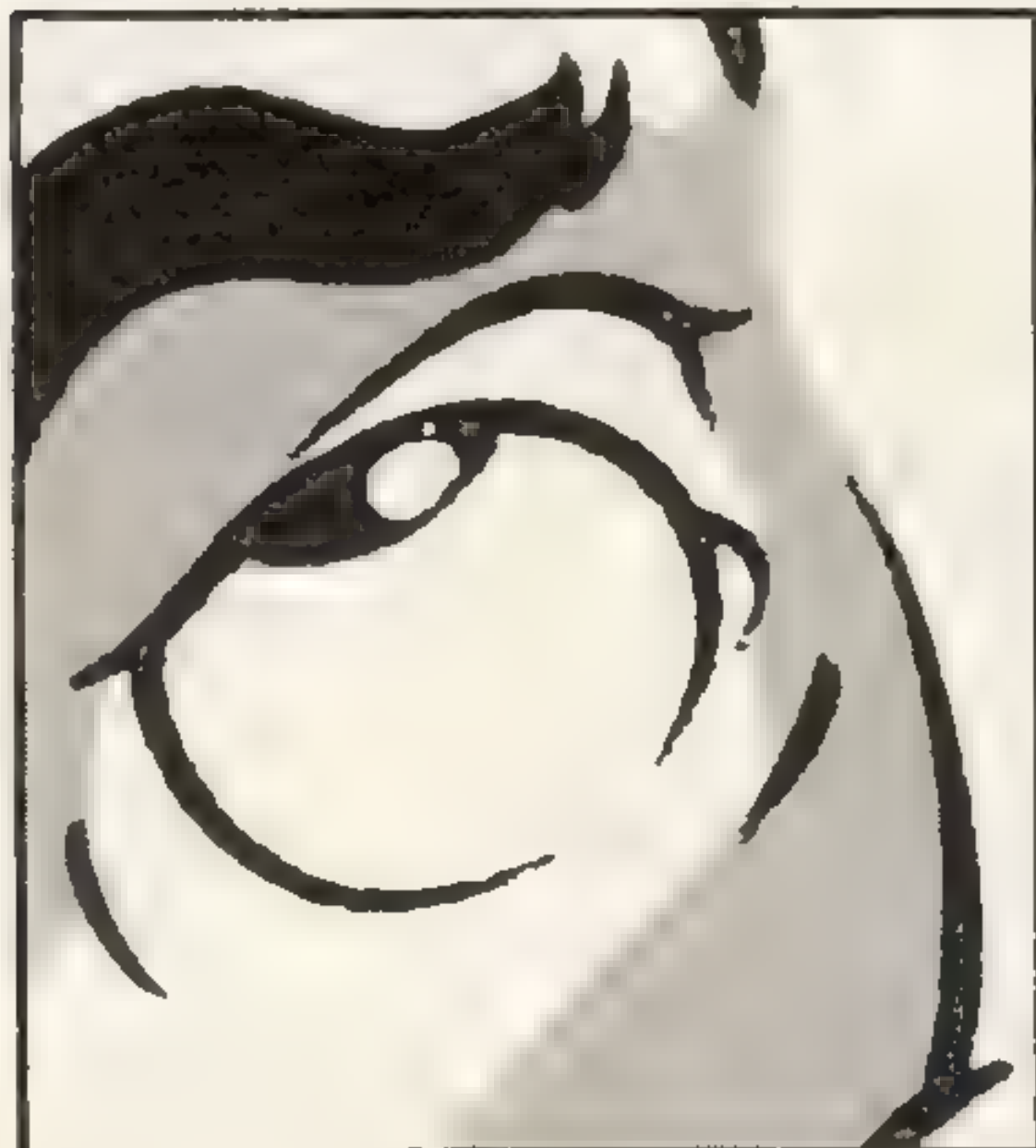
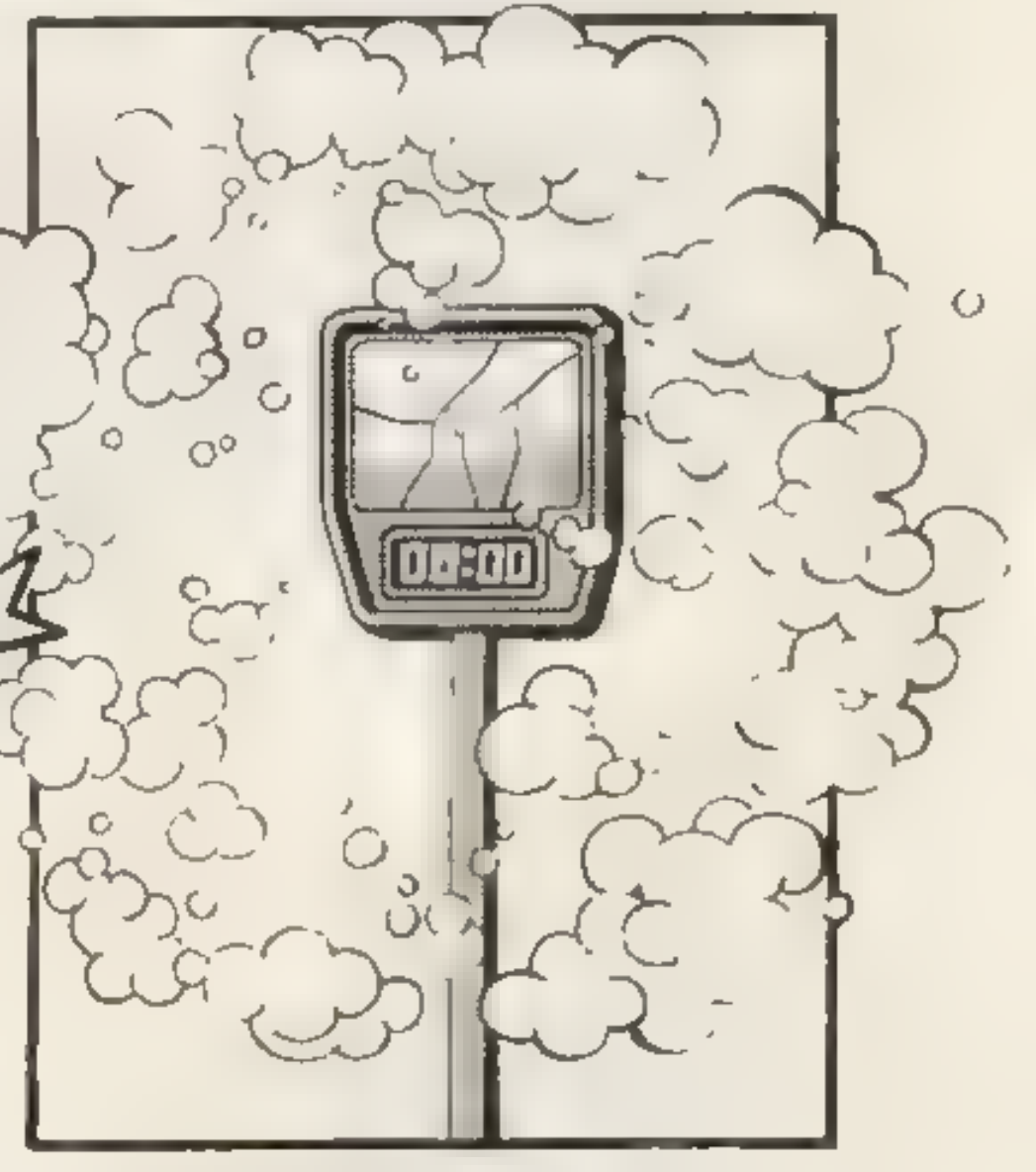
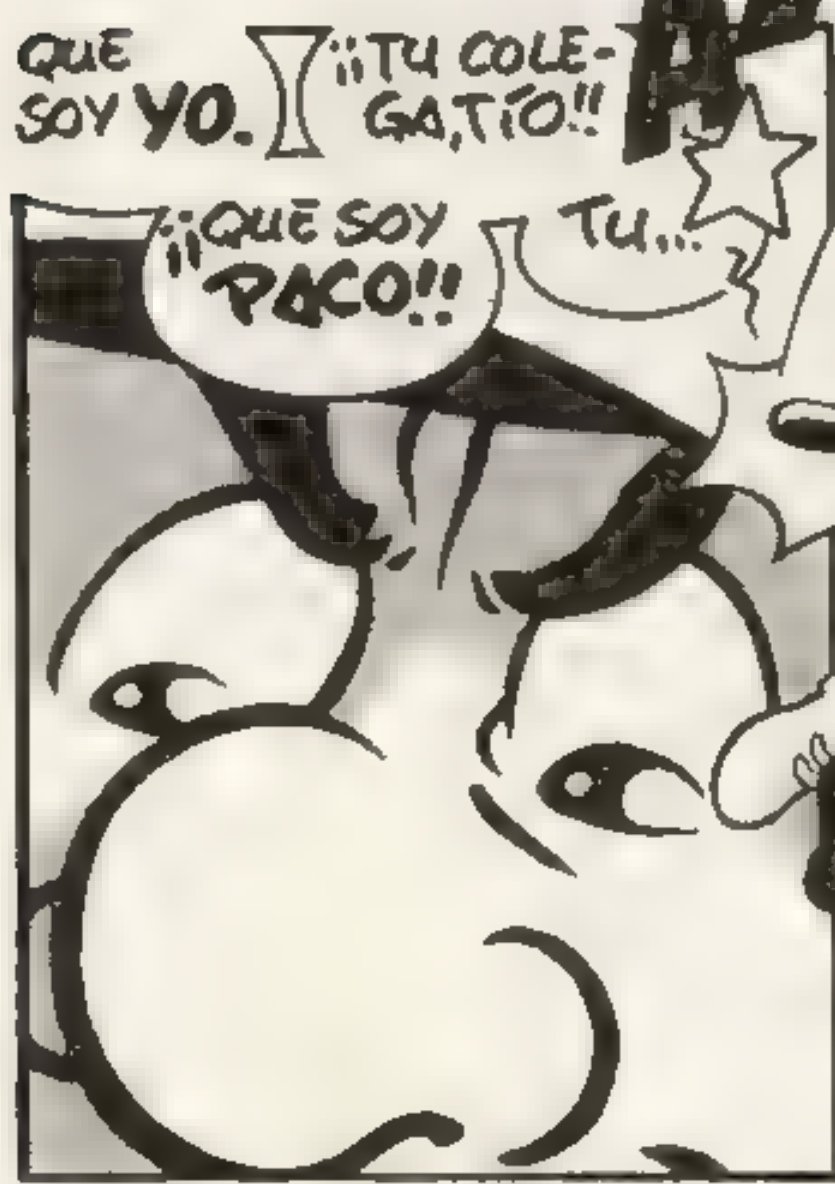
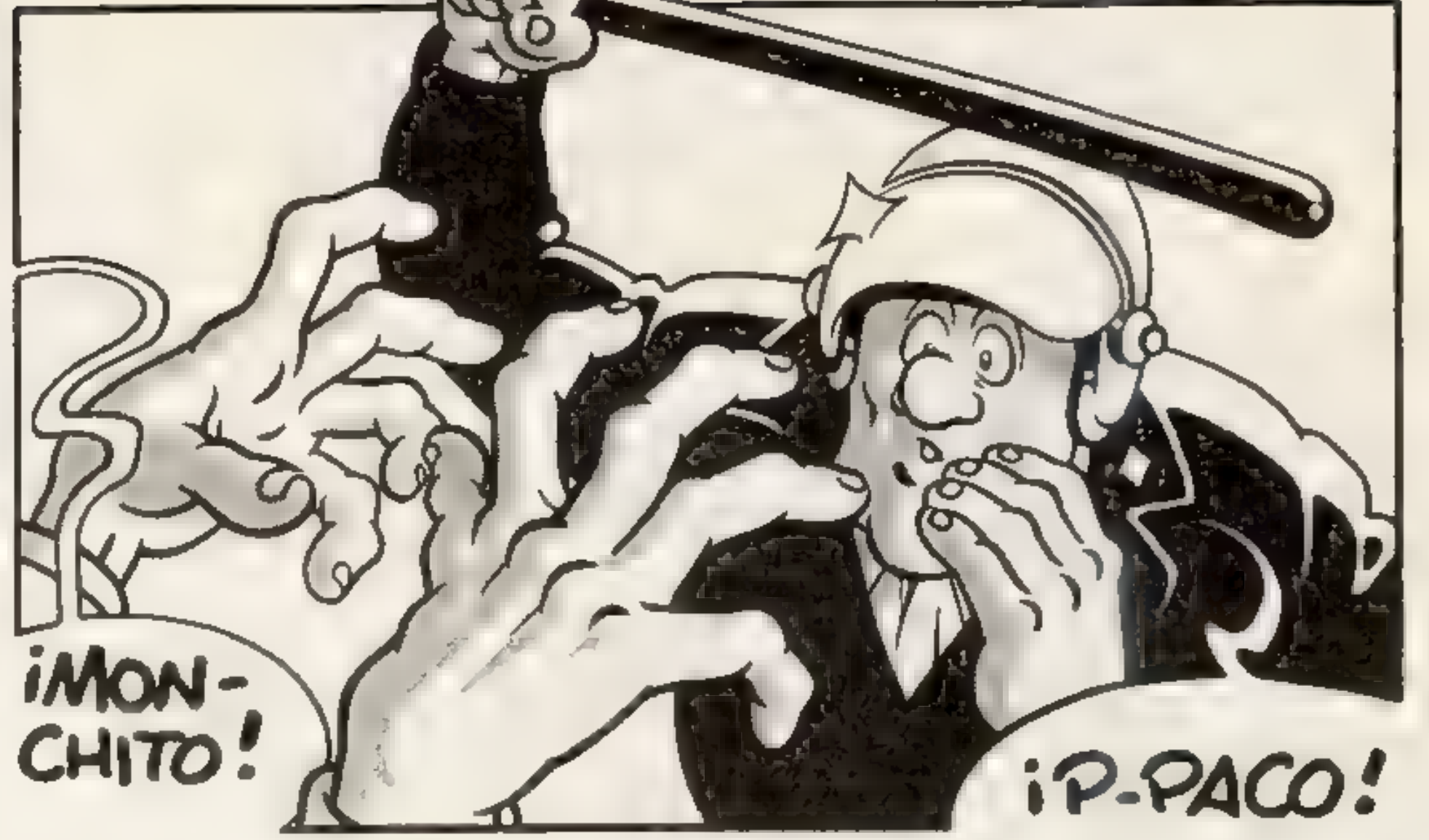
¡JE!

OYE, HABLANDO
DE MANIFAS, YO
VOY AHORA A UNA,
¿POR QUÉ NO TÈ
VIENES Y RECOR-
DAMOS VIEJOS
TIEMPOS?

N-NO PUEDO... IBA
PARA EL CURRO Y... Y...
DE HECHO YA ESTOY
LLEGANDO TARDE.







LULU GIRLS

Desde Londres con amor

DÍAZ • MARTURET







Y YA QUE NO
TENGO NI IDEA,
¿PODRÍAS DECIRME
CÓMO SE APUNTA CON
ESTO, CIELO?

S- SÍ,
C- CLARO...



PERO...
¿SERÁ POSIBLE
QUE...?

GLUBS...



NO SABES
CUANTO LO
SIENTO...

¡AGATA, ESTE
TÍO ES UNA
JOYA!

¡VAYA... VAYA
PAQUETE!



¿Y
DICES QUE
LO SIENTES,
TÍO?

E- ES UNO DE
LOS PROBLEMAS
QUE PREVEO EN
EL RODAJE...

...Y ES QUE
POR NADA, YA ME
PONGO ASÍ... ¡Y NO
VEAS LO QUE
ME CUESTA
BAJARLA!



¡MENOS LOBOS!
YA VERÁS COMO
EN CINCO MINUTOS
YA TE HEMOS
RELAJADO.



OJALA
FUERA ASÍ...
PERO LO
DUDO.

¡SIEMPRE
ME PASA
IGUAL!

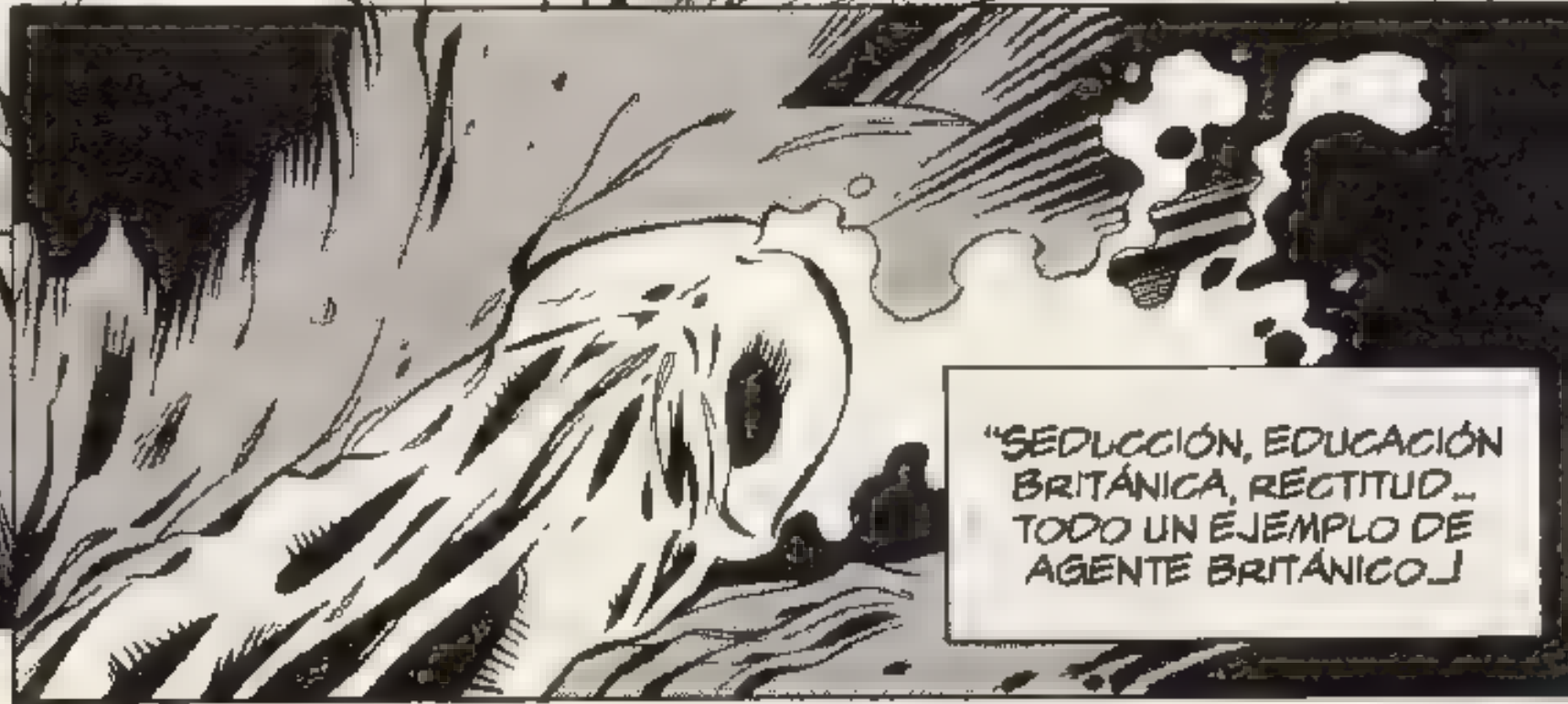
MINUTOS
DESPUES...

LO CIERTO ES
QUE FUE DIFÍCIL
ENCONTRAR UN
MODELO "GENTLEMAN"
PARA EL NUEVO
AGENTE 1007...

"...PERO, MI QUERIDA LULÚ,
AL FINAL CONSEGUIMOS
UN DIGNO SUCESOR..."

"TUVIE Ciertas QUEJAS EN LA
JUNTA POR EL HECHO DE NO
RECURRIR A UN ACTOR
CONOCIDO..."

"...PERO CONVENDRÁ CONMIGO
EN QUE EL CHICO ES UN
MODELO A SEGUIR"



"SEDUCCIÓN, EDUCACIÓN
BRITÁNICA, RECTITUD...
TODO UN EJEMPLO DE
AGENTE BRITÁNICO!"



AÚN ASÍ
TENGO ENTENDIDO QUE
LA PRENSA BRITÁNICA HA
SIDO MUY DURA CON
SU ACTOR...

NO
EXACTAMENTE,
QUERIDA...

"DIGAMOS QUE UN
SECTOR DE LA PRENSA
ROSA HA SIDO MUY...
AGRESIVO CON ÉL."

"Y TIENE CIERTA
LÓGICA, PUES NUNCA
HAN CONSEGUIDO
FOTOGRAFIARLO CON
NINGUNA ACTRIZ."

"Y ESO, YA SABE, NO CREA
PORTADAS QUE VENDAN. ES UNA
ESPECIE DE ANTICRISTO PARA
ESE TIPO DE PERIODISMO..."

"ESPECIALMENTE
PARA UN PERIODISTA
CONOCIDO COMO
MR. MONÓCULO."

"SI BIEN DEBO ADMITIR QUE
ME INQUIETA ESTA ACTITUD
TAN RESERVADA DEL CHICO.
DE HECHO, EN LA ÚLTIMA
REUNIÓN DIRECTIVA
COMENTAMOS LA IDEA DE
POTENCIAR EN PÚBLICO SU
IMAGEN DE CONQUISTADOR..."



AL DÍA SIGUIENTE...

PERMITAME
DUDARLO UNA
VEZ MÁS...

PUES POR
MUCHO QUE LO DUDE,
ESTOY SEGURO DE QUE
EL NUEVO 1007 NO
QUEDARÁ ECLIPSADO
POR LAS LULU GIRLS...
YA VERÁ, YA...

ES USTED
TESTARUDO,
¿EH?

SIMPLEMENTE
ME DEBO A MIS
LECTORES Y NO
PIENSO MENTIR
SOBRE...

¿E-EH?

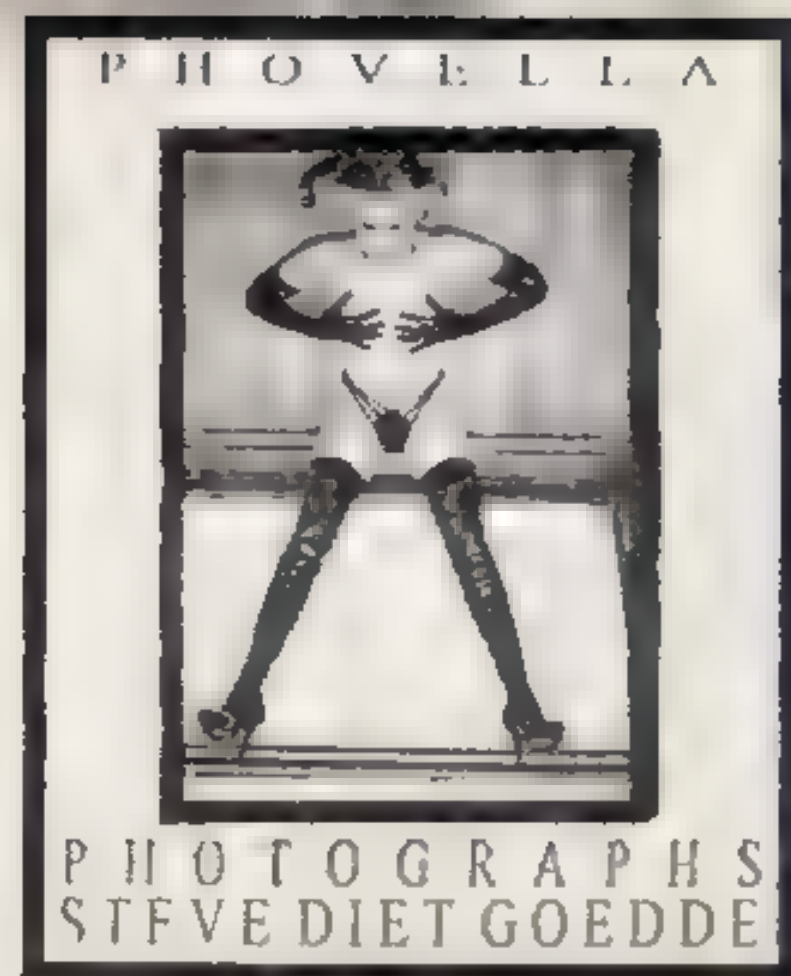
MARTURET
+ DIAB.
+

P-PERO SI LAS
LULU GIRLS NUNCA...
NUNCA...

E-ESO... NUNCA...
AL MENOS QUE
YO SEPA.

NO, SI AYER
YA DECÍA YO QUE
ALGO PASABA EN
EL BILLAR...





EROTISMO EN LA RED

Imposible ignorar las ofertas de cariz erótico que se encuentran en la red. A estas alturas, cuando la navegación virtual por cableado ya está institucionalizada y entendida por la ciudadanía mundial, no vamos a dejar de comentar aquellas direcciones que creamos de interés para los kissers. Nuestra primera recomendación es la página de Steve Diet Goedde, un fotógrafo inspirado por retratistas de sociedad de principios de siglo (léase Gertrude Kasebier o Edward Steichen) y otros artistas como Lillian Bassman, Richard Avedon o Louis Faurer. Goedde confiesa que siempre ha intentado diferenciarse de los fotógrafos asociados a la estética sadomasoquista integrando en sus composiciones estáticas elementos humorísticos y surreales y explotando las posibilidades de sugerencia del material tratado. Sin manipulaciones más allá de los niveles de contraste, es firmante de una obra que conjuga la sensualidad de la indumentaria propia de los fetichistas sexuales con una cotidianidad amable y pícaro. Autor de varios libros, series de postales y multitud de portadas en publicaciones internacionales, su trabajo puede admirarse cómodamente desde casa visitando su página web, en la que, además de una buena muestra de sus fotografías, encontraréis información sobre sus modelos y otros datos de interés.

STEVE DIET GOEDDE
www.stevedietgoedde.com

Las posibilidades masturbatorias de los catálogos de lencería son indiscutibles, y en verdad que la opción resulta oxigenante cuando uno está saturado de porno duro. Ojea, como quien no quiere la cosa, un folleto de Triumph, Calzedonia o Knickerbox, puede dar como resultado una musculación titánica en nuestros bajos. Frederick's of Hollywood es una famosísima marca de allende los mares que comercia con prendas íntimas tremendamente glamourosas. Las modelos están todas para mojar pan tres veces y los atuendos que lucen se adivinan más efectivos que la Viagra: trajes de baño, lencería nupcial, zapatitos de tacón y todo un surtido de complementos para convertirse en un putón desorejado con todas las de la ley. Yo sigo creyendo que están más guapas con braguitas blancas de algodón, sin blondas horteras ni cosas raras, pero vaya, que hay momentos para todo. Tienen un apartado masculino, pero da vergüenza ajena. Pide el catálogo ya.

FREDERICK'S OF HOLLYWOOD
 6608 Hollywood Boulevard
 Hollywood, California 90028 (USA)



«ASÍ QUE DECIDIMOS MONTAR UN POBLADO ENTRE TODOS LOS EXILIADOS POR «CONDUCTA SEXUAL DUDOSA» NOS EMPEZAMOS A INSTALAR AQUÍ.»

«Y LA VERDAD ES QUE NOS VA MUY BIEN»

«YA VEO, YA, LOS HUL-LAY, ¿NO?»

«PERO ESO SÍ: JAMÁS RECIBIREMOS AQUÍ A QUIENES NOS EXILIARON. ¡JAMÁS!»

«Y ESTOS SON NUESTROS BAÑOS CALIENTES»

UNA CASCADA DE AGUA CALIENTE, ¡ESO SIGNIFICA QUE LA SIMA DE ESTA MONTAÑA PUEDE SER UN VOLCÁN!

«TIEMPO DE RELAX DESPUÉS DE UN DÍA SOMETIDO A TODO TIPO DE ESTRÉS Y TENSIONES TROPICALES»



«ES UNA LÁSTIMA QUE LA OTRA VEZ QUE VINISTE ESTUVIESES K.O. HUBIESES PODIDO PARTICIPAR EN EL RITUAL DE INICIACIÓN, COMO TU AMIGO»

«¿AMIGO? ¿YO ESTUVE AQUÍ ANTES?»

«¿K.O?»

«¡JA, JA, AUNQUE TAMBIÉN ES CIERTO QUE ESTA VEZ HAS ATERRIZADO K.O. DE NUEVO!»

¡GERARD! DEBIÓ PASAR POR AQUÍ CUANDO ME RECOGIÓ EN EL RÍO.

«¡OH, DIOSES, QUE BRAZOS TAN VIRILES!»

«SÍ, HUBO MUCHO REVUELO POR VUESTRA ATRACTIVA PRESENCIA, EL VINO AL RITUAL Y TÚ TE QUEDASTE...»

«¿ME QUEDÉ SOLO? ¡PERO NO ME HICISTEIS NADA, ¿VERDAD?!»

«¿VERDAD?!»

«¡NO, NO, LAS CHICAS CUIDARON DE TI!»



UN MOMENTO... TANTO GERARD COMO AUGUST SABÍAN, Y NO ME CONTARON, QUE HABÍA GENTE EN LA ISLA, Y UNO DE ELLOS VINO A ESA PRUEBA DE GAYS...

—SOSPECHOSO—

JAMÁS HE OÍDO DECIR NADA SOBRE MUJERES... ¡OH, DIOS MÍO!

¡LOS DOS SON GAYS!

POR ESO NO LES AFECTABA LA FALTA DE MUJERES... Y TANTO TIEMPO SOLOS...

¡AMANTES!

«¡RICKY!»

«¡?!»





«¡ES INCREÍBLE, ESTÁS DE UNA SOLA P.EZA!»



«DESDE LLEGO, LO TUYO SON LAS CAÍDAS... ¡AH, HOLA, GR.MMI!»

«BEN ACOMPAÑADO, ¿NO?»



«¡HOLA, WIN! ¿DE DÓNDE HAS SACADO A ESE BICHO?»

«¿ACASO HAS ESTADO CON NIYO?»

«¿NIYO? PERO SI DESAPARECIÓ HACE MUCHO, ¿QUÉ QUIERES DECIR?»

«GENIAL, ESTEE... ¿UNA AYUDITA?»



NO.

KLYN NO PODÍA IR AL RITUAL PORQUE NO TENÍA LA EDAD...

AL FIN KLYN ALCANZA LA EDAD, PERO NO KLYN TAMPOCO PODRÁ IR AL RITUAL. «PROBLEMAS CON LA FECUNDACIÓN, KLYN...»

¡JA! NO QUIEREN QUE GOCE COMO LAS DEMÁS... ¡Y A MÍ QUE LA FECUNDACIÓN! «EL RITUAL SÓLO SIRVE PARA PROCREAR, KLYN...»

VAYA BASURA...

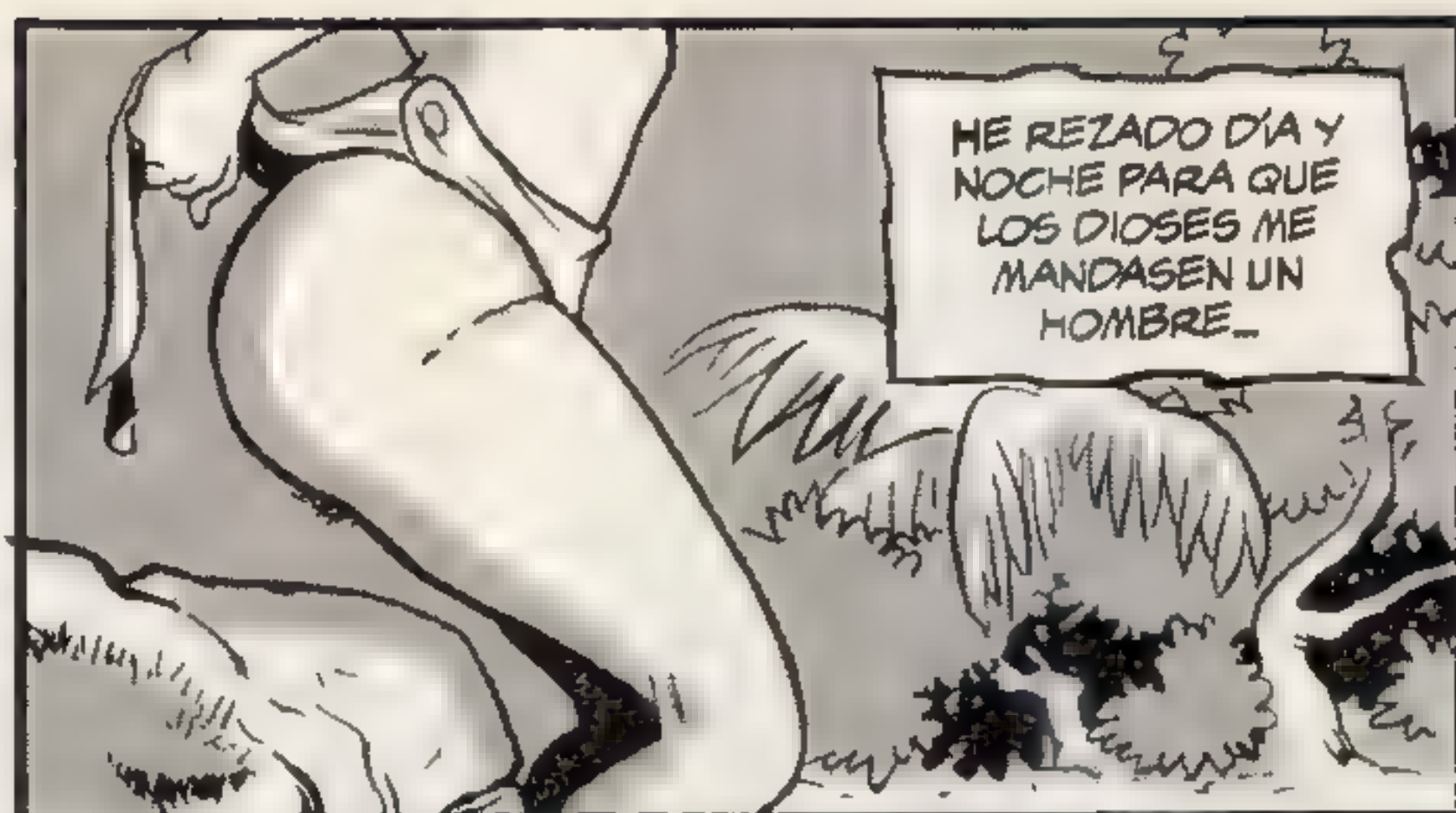
OTRO AÑO MÁS... ¡VIRGEN!

WINNONA DICE QUE EL SEXO ES GENIAL...

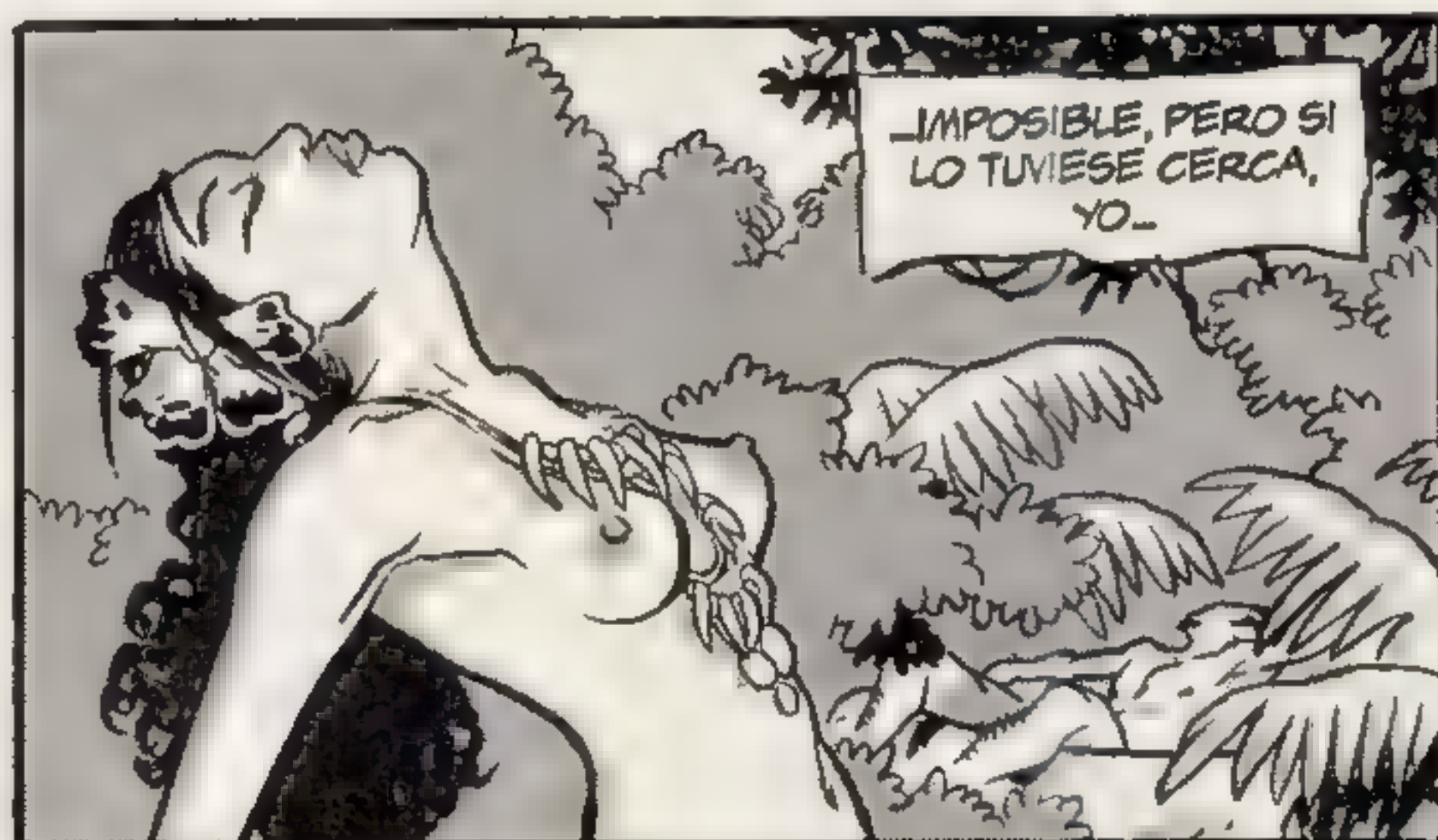
...QUE NO PUEDE PARAR DE HACERLO.



¡Y YO TAMBIÉN
QUIERO SEXO!



HE REZADO DÍA Y
NOCHE PARA QUE
LOS DIOSES ME
MANDASEN UN
HOMBRE...



IMPOSIBLE, PERO SI
LO TUVIESE CERCA,
YO...



¿?
¡GROOONNE!



¡UN HOMBRE
PARA MÍ, PARA
MÍ SOLA!

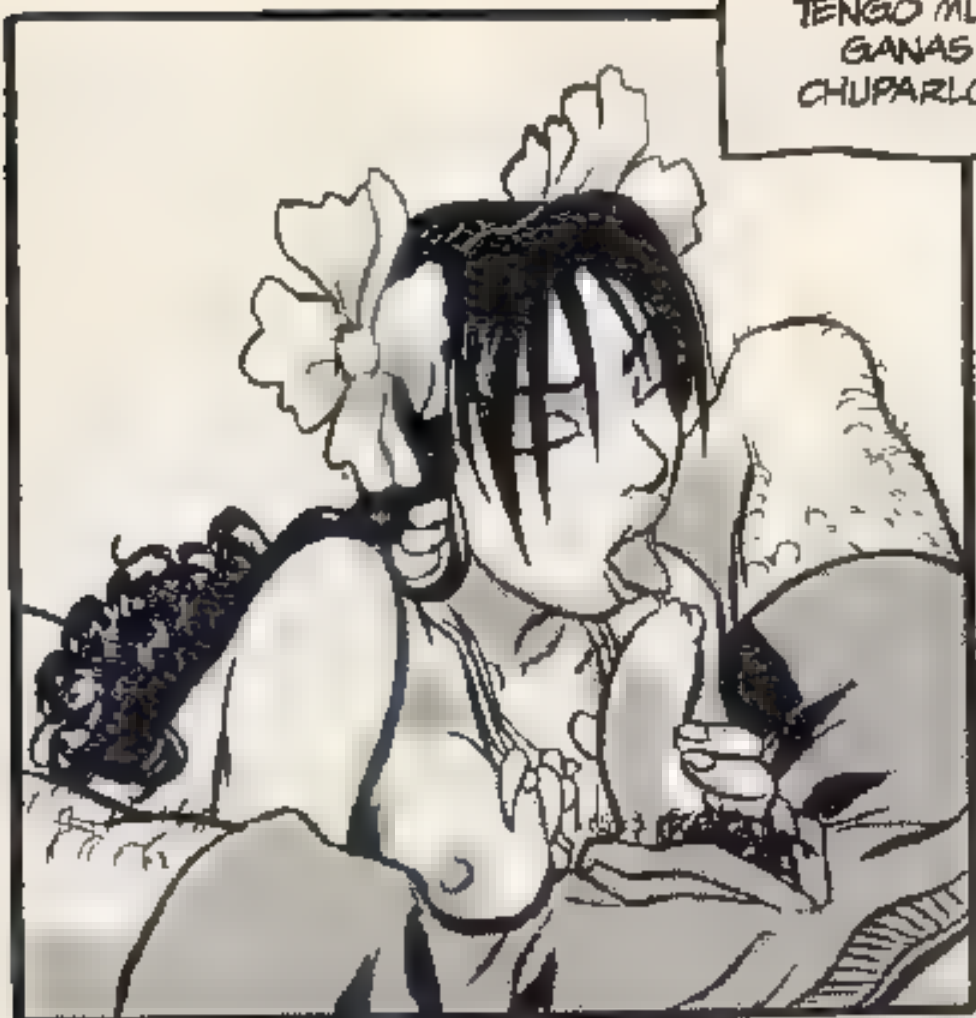
¡RÁPIDO! ¿QUE
DIJO WINNONA
ACERCA DE LOS
HOMBRES?—
PIENSA... ¡AH, SÍ!



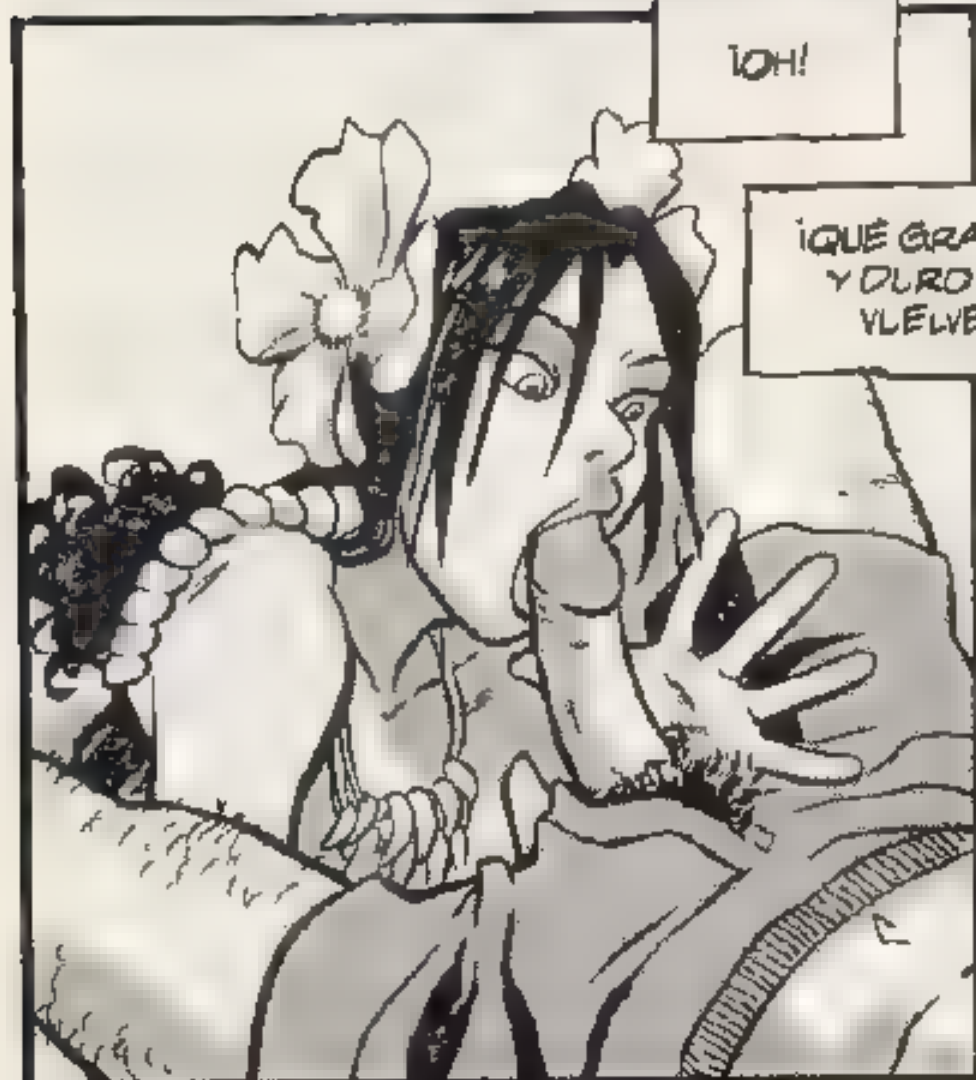
«NO DEBES PERDER EL
TIEMPO HABLANDO CON
ELLOS, SINO AVERIGUANDO
CÓMO FUNCIONAN»

SÍ... Y ESO DEBE
DE SER... POR AQUÍ...

MMM... QUE SUAVE
Y BLANDITA.



TENGO MUCHAS
GANAS DE
CHUPARLO... SÍ...



¡OH!

¡QUÉ GRANDE
Y DURO SE
VLEVE!



CUANTO MÁS
CHUPO, MÁS DURO
SE PONE ESTO...

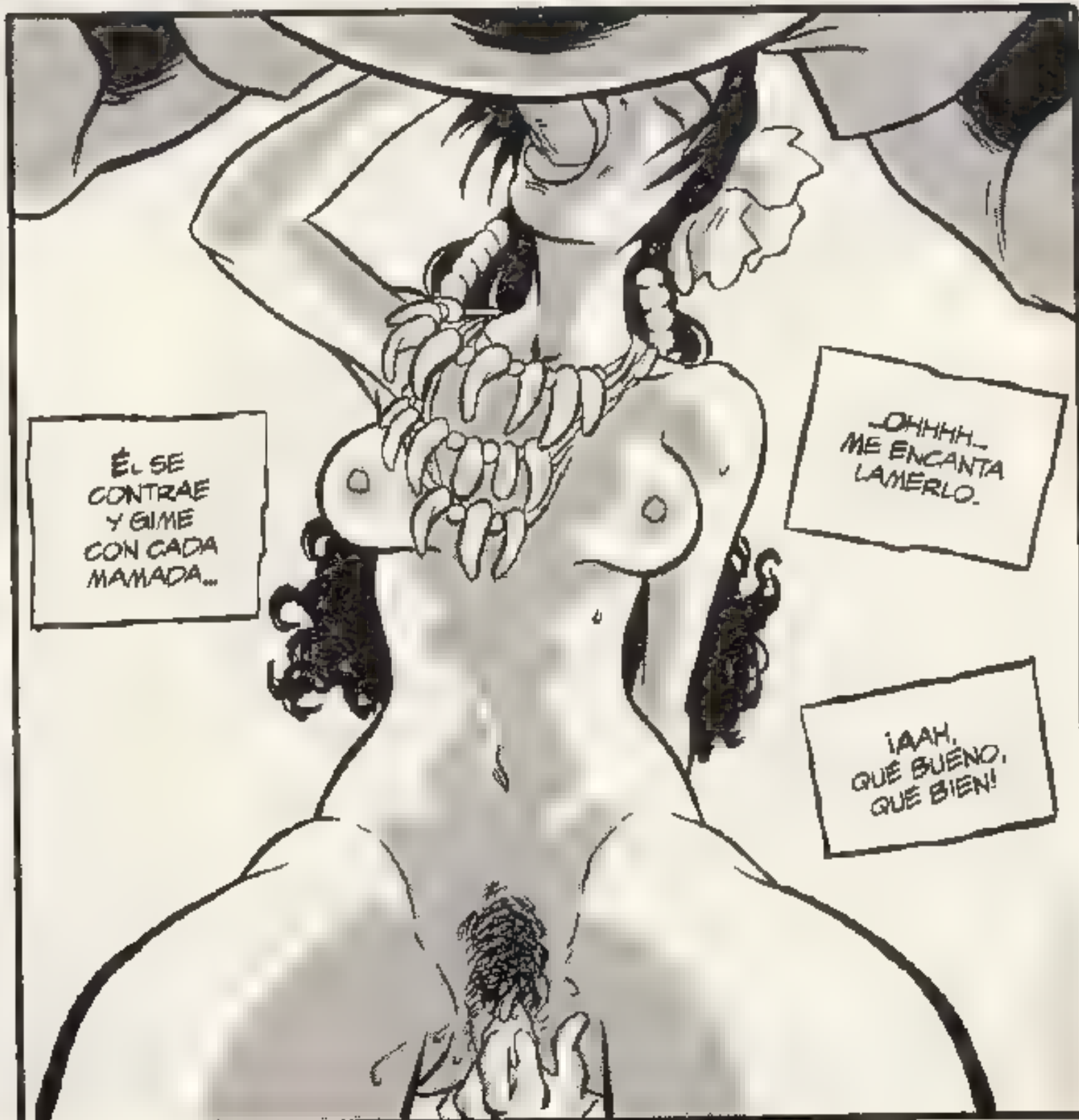
...Y YO
ME ESTOY
PON ENDO...



ESTOY
MOJADITA... AHH,
QUE GUSTITO...

LA NOTO
LATIR EN MI
BOCA...

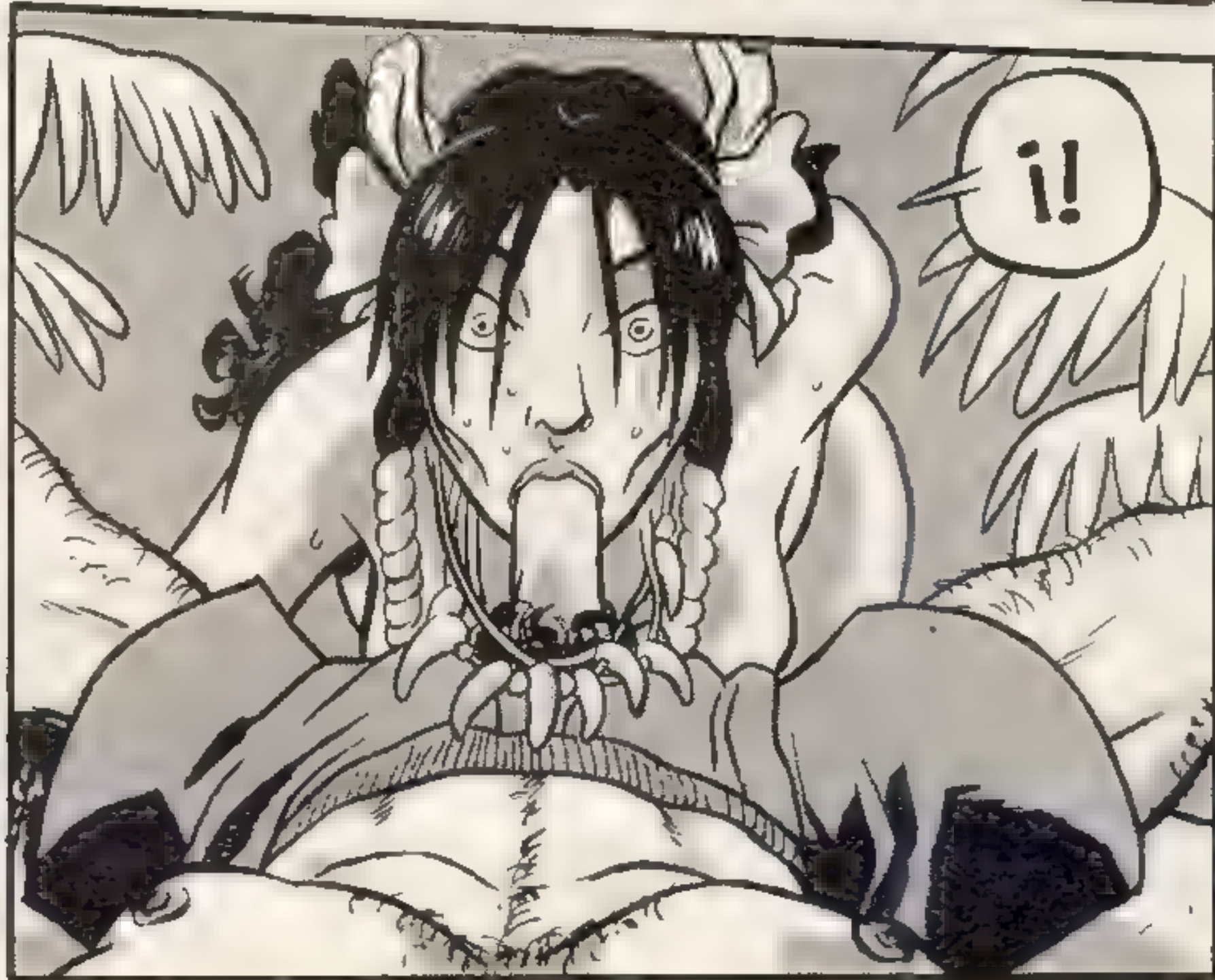
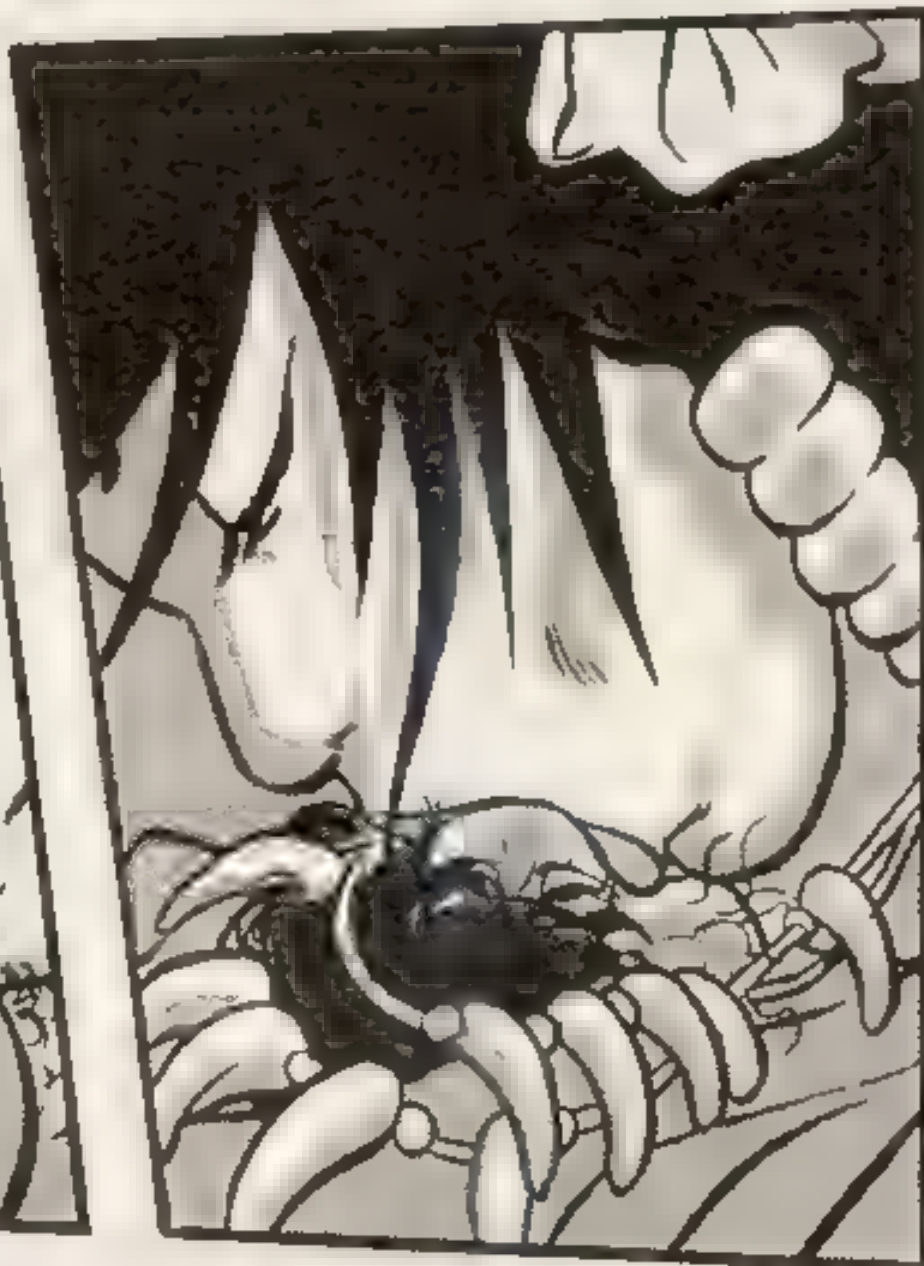
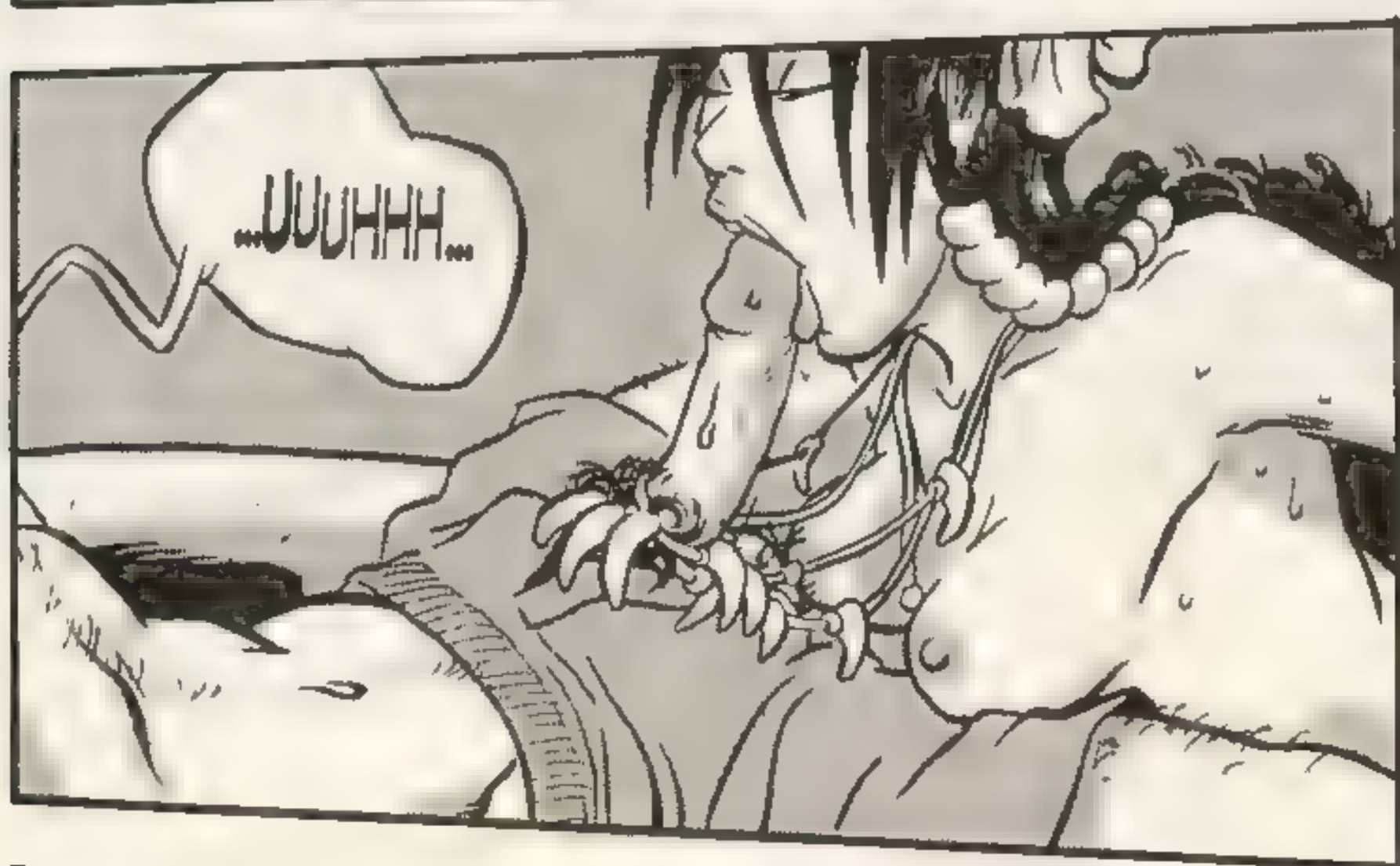
...ME
GUSTA.



ÉL SE
CONTRAE
Y GIME
CON CADA
MAMADA...

¡OHHH...
ME ENCANTA
LAMERLO.

¡AAH,
QUE BUENO,
QUE BIEN!



¡¡EH, QUÉN
ERÉS TÚ!!

¡¡PERO QUE
HACES!!!

¡¡EH, EH,
CUIDADO
CON...!!!

AAAAAH
EEAAA

AAA

AAAAAAA

AAAAAH!

«¿ESO
HA DICHO?»

«SÍ, QUE NO
QUERÍA VER UN
SOLO COLLAR
MÁS EN TODA
SU VIDA...»

«...COSAS
DE ADOLES-
CENTES...»

Viaje a las profundidades

por Boccère



“¿Mister Malone y Lord Roxton, supongo?”

*Las sorpresas no dejan de sucederse para **Vincent** y **Lindenbrock**. Después de ser apresados por una tribu salvaje con malévolas intenciones, han tenido la suerte de ser liberados en el proverbial último segundo por dos viejos súbditos de la Gran Bretaña. Té con limón y unas gotas de sexo, por favor.*



COCORICOO

¿EH?

¿QUE?

¿QUE ANIMAL ES ESTE?

¡CERRA LA BOCA, ESTÚPIDO ANIMAL!

¡YOC!

AIE



AH, PERO... ¿HA DORMIDO AHÍ, QUERIDO DOMI? ANOCHE SE QUEDÓ...

ESTOO...

HAC'A BUENA NOCHE, ASÍ QUE ME DIJE...



¡HARE QUE DEJE DE CANTAR, MY GOD!

¿NO VA A MATAR A ESTE POBRE ANIMAL INDEFENSO SÓLO PORQUE CANTA?

WHY NOT?

WELL, OF COURSE NOT. LORD ROXTON A MENUDO ESTÁ NERVIOSO POR LA MAÑANA...



ADEMÁS, ESTE ANIMALITO ES TAN ADO-RABLE...

COUC



¡Y TAN INDEFENSO, COMO BEN DICE!

BUENO, ESTOOO... ¿SABEN DÓNDE ESTÁN MIS COMPAÑEROS?

HIC

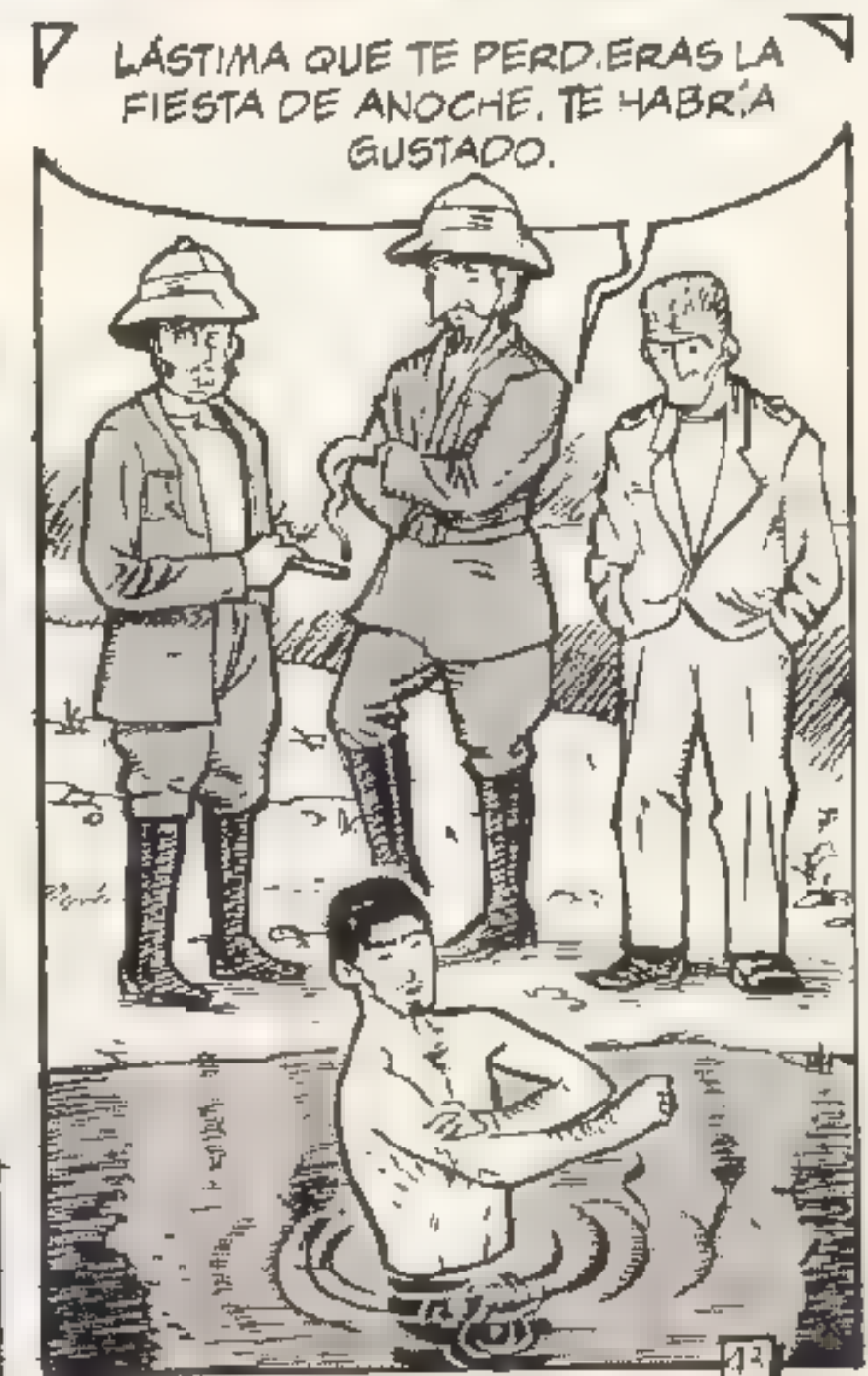


UN POCO MÁS LEJOS. HELLO, GENTLEMEN!

BUENOS D'AS, DOMI. ¿HAS DORMIDO BIEN?

MORNING.

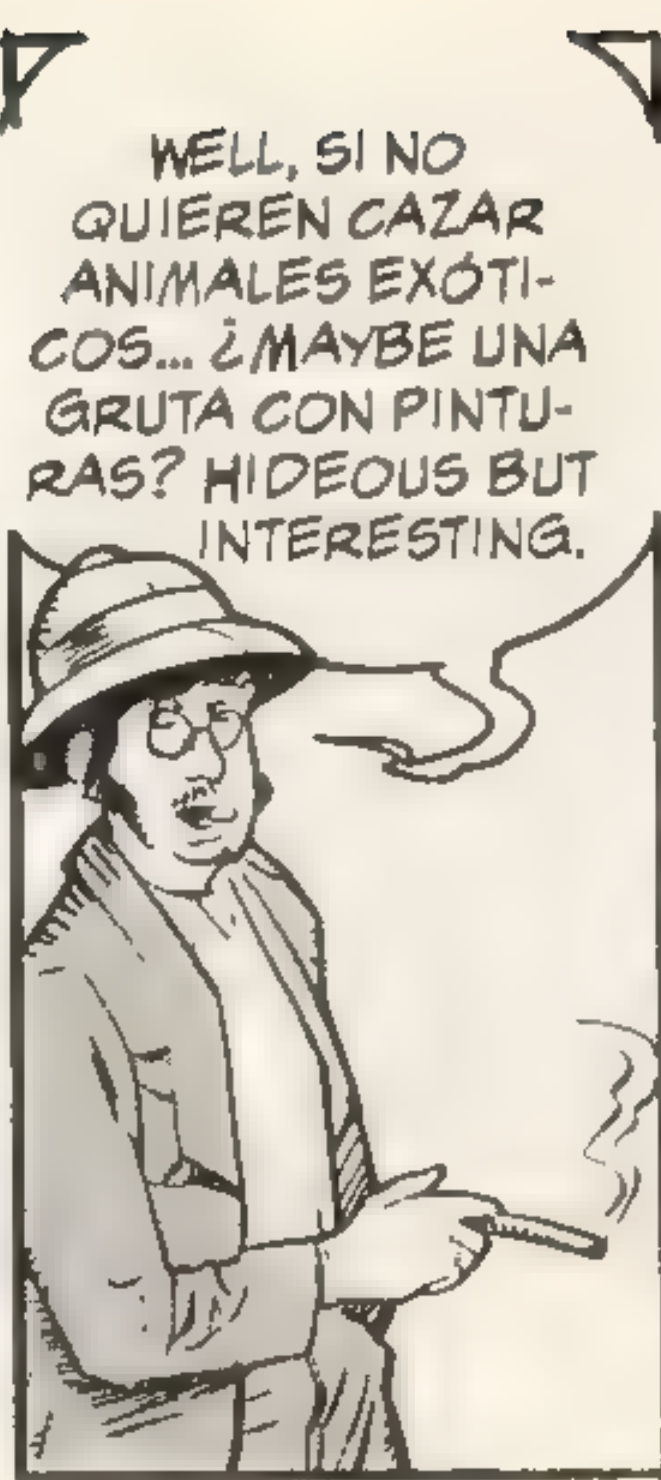
BUF



¡LÁSTIMA QUE TE PERDIERAS LA FIESTA DE ANOCHE. TE HABRÍA GUSTADO.



DÍGANME, CABALLEROS,
YA QUE CONOCEN BIEN
ESTOS PARAJES, ¿QUÉ
NOS ACONSEJAN
VISITAR?



WELL, SI NO
QUIEREN CAZAR
ANIMALES EXÓTI-
COS... ¿MAYBE UNA
GRUTA CON PINTU-
RAS? HIDEOUS BUT
INTERESTING.



SUENA BIEN,
PERO VAYAN SIN MÍ. ¡ME HAN INVITADO
A LA RECOLECCIÓN DE HONGOS
PRIMITIVOS! ¡BUENOS
DÍAS, CABALLEROS!

MORNING

EEEH...
BUENOS DÍAS,
SEÑO... EH...



Y SIENDO ETNÓLOGA,
NO PUEDO REHUSAR

I SEE...



¡DISGUSTING!
¿Y USTED,
DOMI?

LOS HONGOS
NO SON PARA MÍ.
¡LA PINTURA!



MÁS
TARDE...

¡DIVIERTASE,
LINDENBROCK!
¡JA, JA!

¡ESTÁ CELOSO!
¡LE ENCANTARÍA DEDICARSE
A LA ETNOLOGÍA... Y
SER MUJER!



¿POR QUÉ HA DICHO
ESO? ¿HAY ALGO RARO
EN ESO DE RECOGER
HONGOS?

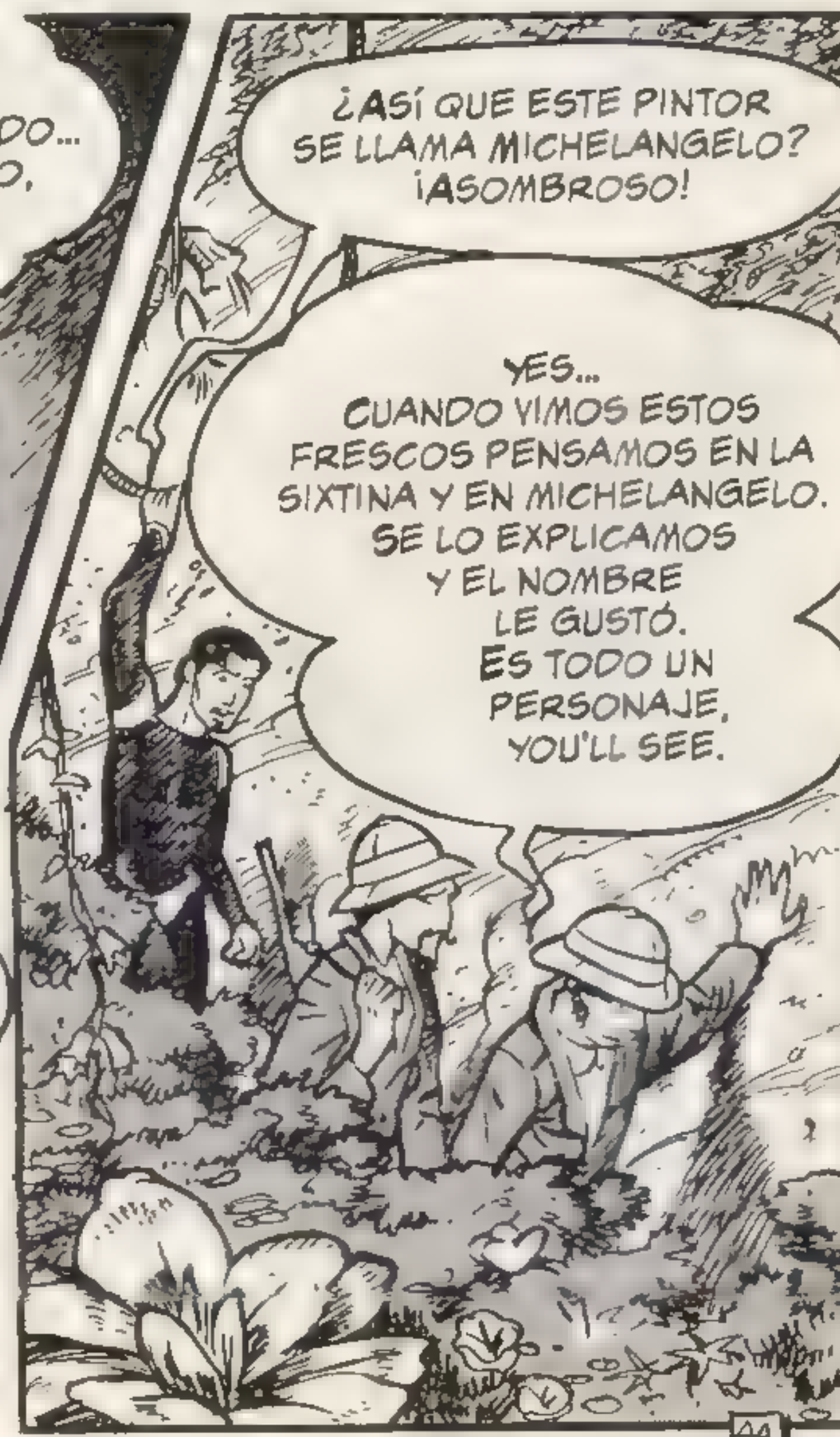
YA TE
EXPLICARE CÓMO
LO HACEN
ELLAS.

¡AH, CLARO...!
¿ELLAS...?
OH, ¿ASÍ
QUE...?



ESTO... LO SIENTO,
PERO DESPUÉS DE TODO...
LA PINTURA... ¡BUENO,
NOS VEREMOS EN
LA ALDEA!

¡ESPERO
LLEGAR A TIEMPO
PARA ATRAPARLAS!



¿ASÍ QUE ESTE PINTOR
SE LLAMA MICHELANGELO?
¡ASOMBROSO!

YES...
CUANDO VIMOS ESTOS
FRESCOS PENSAMOS EN LA
SIXTINA Y EN MICHELANGELO.
SE LO EXPLICAMOS
Y EL NOMBRE
LE GUSTÓ.
ES TODO UN
PERSONAJE,
YOU'LL SEE.





El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

ANITA DARK

Tengo que reconocer una cosa desde siempre, desde que era un crío, las pelirrojas me han hecho perder la cabeza. Últimamente estoy un poco preocupado, puesto que las mujeres con el pelo color fuego ya no me apasionan tanto como antaño. La culpa de esta desidia la tiene una morena de tetas de infarto que se llama Anita Dark. Mi psiquiatra me ha dicho que tengo que reconocer públicamente la pasión desenfrenada que siento por esta muchacha tremenda para, así, poder liberarme de su influjo sexualmente maligno. Dicho y hecho: nada mejor que dedicarle este AVERNÁCULO para ver si me baja de una vez por todas esta fiebre salvaje que me atormenta desde hace unos días.

Lo primero que hay que decir de esta ninfa explosiva es que nació en Budapest a mediados de la década de los setenta. Más tarde, con tan sólo diecinueve años y después de haber trabajado como secretaria, decide posar para revistas de desnudos animada por el actor Kalman Nyiri. El porno era sólo cuestión de tiempo, y su debut se produjo en 1995, en discretas producciones alemanas donde no dudaba en poner toda la carne en el asador, atreviéndose incluso con anales y emparedados, escabrosas prácticas que, desgraciadamente, ha ido descartando de su repertorio sexual conforme se iba convirtiendo en estrella.

Actualmente, Anita Dark es una de las indiscutibles reinas del porno del viejo continente. Ha trabajado para Mario Salieri, para Private y últimamente se prodiga con el maestro Marc Dorcel, lo que es toda una garantía de éxito. Sigue siendo amiga íntima de otra húngara de infarto, Anita Blond, las tetas cada día le crecen más y en persona es bastante engreída. Una pena, aunque con ese cuerpazo de ensueño no es algo que nos preocupe demasiado, ¿no es cierto?

Ahora, y siguiendo con los consejos de mi puntilloso psiquiatra, voy a proceder a exorcizar de una vez por todas a este demonio femenino. Estas son las 10 intervenciones de Anita Dark que me hicieron palidecer y caer en la desgracia fetichista de las mujeres de cabellera morena.

—Casa de juego para señoras (1995)

Uno de sus primeros films. Fue rodado en Italia y tiene una de sus apariciones más volcánicas: una doble penetración que deja sin aliento. También le da a la lengua junto a su inseparable Anita Blond.

—Recuerdos inmorales de Mario Salieri (1995)

Mucho vicio. Deja que un abuelito le meta mano desvergonzadamente. Por algo la dirige Mario Salieri, el rey del morbo.

—Sueños en Nápoles (1995)

Otra película rodada en Italia donde deja que se la metan por detrás. El afortunado sodomita es el atlético Backey Jakic, aunque su eyaculación es francamente anecdótica.

—Concetta licata 2 (1995)

Otra perla de erotismo retorcido dirigida desde el mismísimo infierno por Salieri. Un culébrón para lucimiento de la magnífica Selen, aunque Anita se descuelga con un backdoor en toda regla.

La clínica de la vergüenza (1995)

De nuevo vuelve a entregarse en cuerpo y alma a un sandwich, igual que en *Casa de juego para señoras* y alguna otra. Completamente imprescindible para sus fans más exigentes.

—Sexo mortal (1996)

Una película mala donde Anita está que rompe. Luce lencería picante y demuestra sus buenas habilidades para la mamada y la paja cubana.

—Private stories 6 (1996)

Film para Private donde se monta un trío de lo más enloquecido junto a su compatriota Deborah Welles y el incansable Valentino.

—Frenesí (1997)

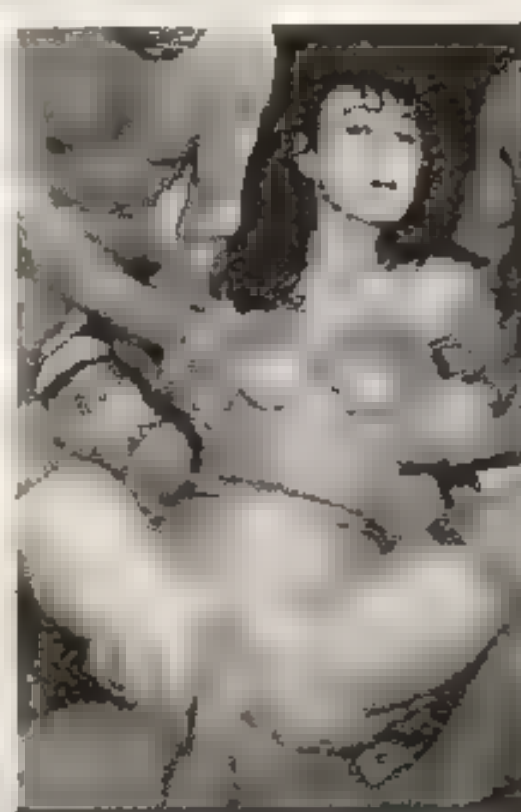
Interpreta a una chica de vida ligera en el Chicago canalla de la Ley Seca. Dirige Marc Dorcel (con quien repetiría, por ejemplo, en *Las 7 pruebas. Iniciación de una virgen*), y el resultado es sexualmente muy agradecido.

—Rocco rock and roll (1997)

Rocco Siffredi, Anita Blond y Anita Dark sudando la gota gorda en unos primerísimos planos que hipnotizan al pornófilo más rudo. ¿A qué esperáis para verla por lo menos un par de veces?

—Perversión confidencial (1998)

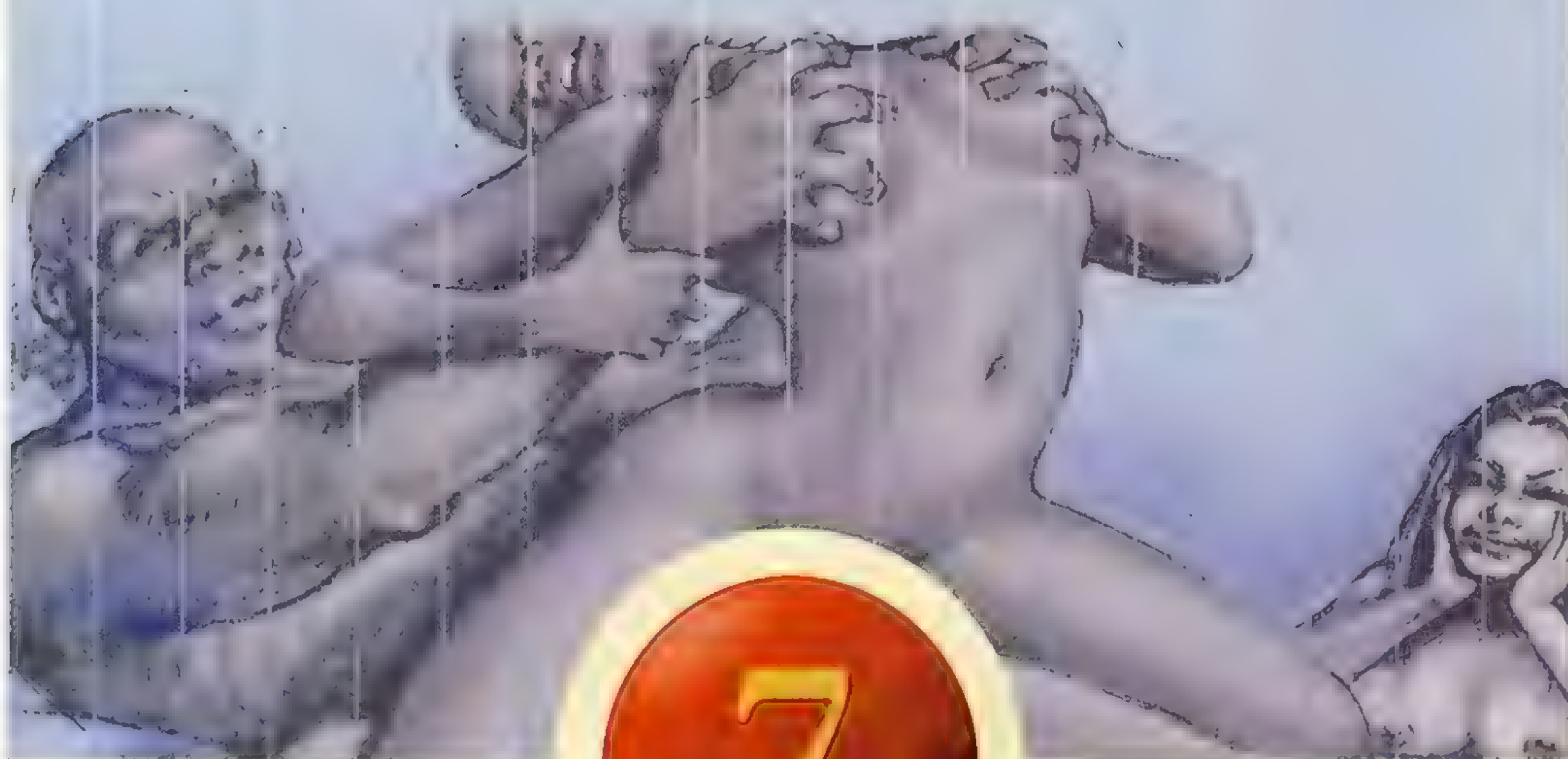
Un polvo con el desaliñado Zenza Raggi con mucha miga: magreo, fellatio, revolcón en una mesa y corrida en la boca. Un excelente colofón para este terapéutico top-10. A ver si a partir de ahora me vuelven a gustar las pelirrojas...



Las aventuras de Lilian y Ágatha III

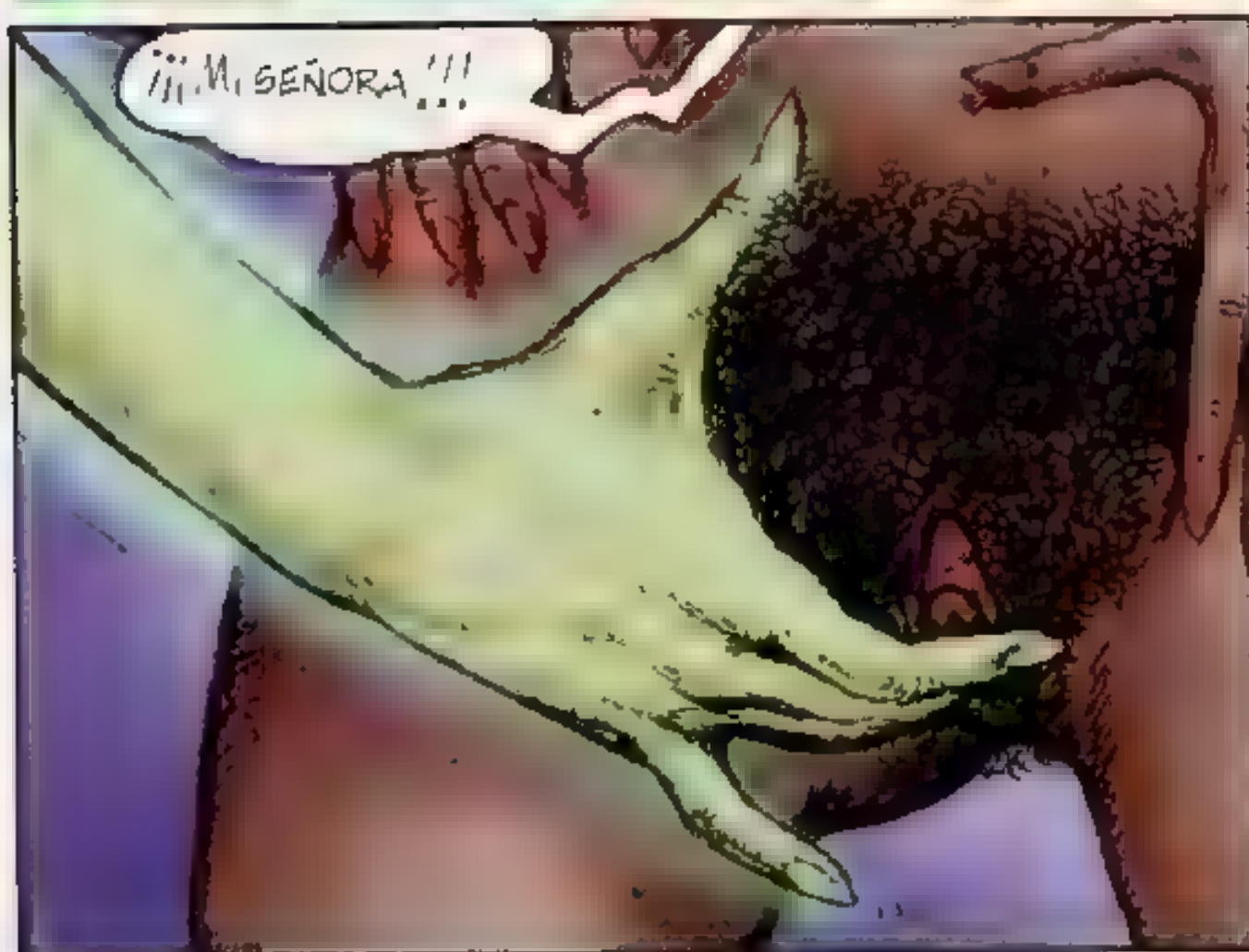
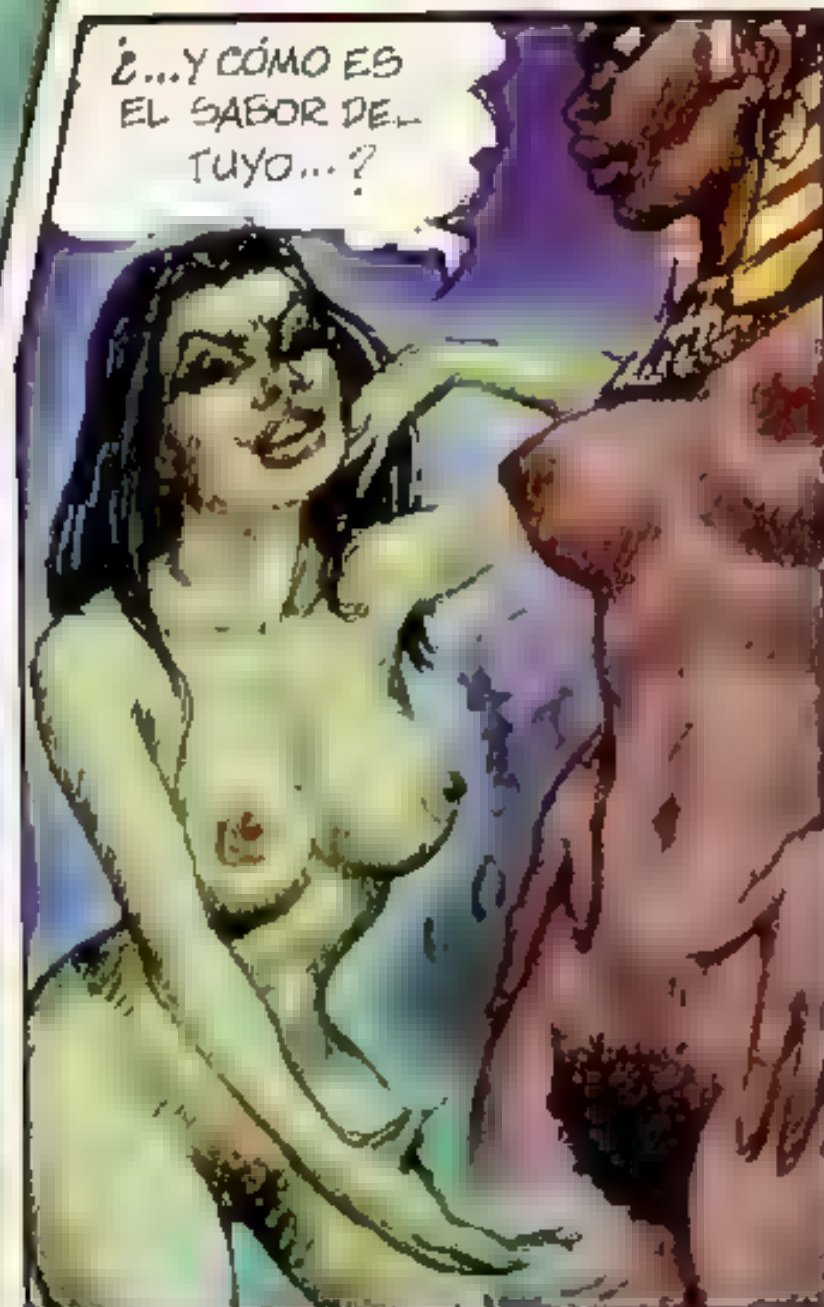
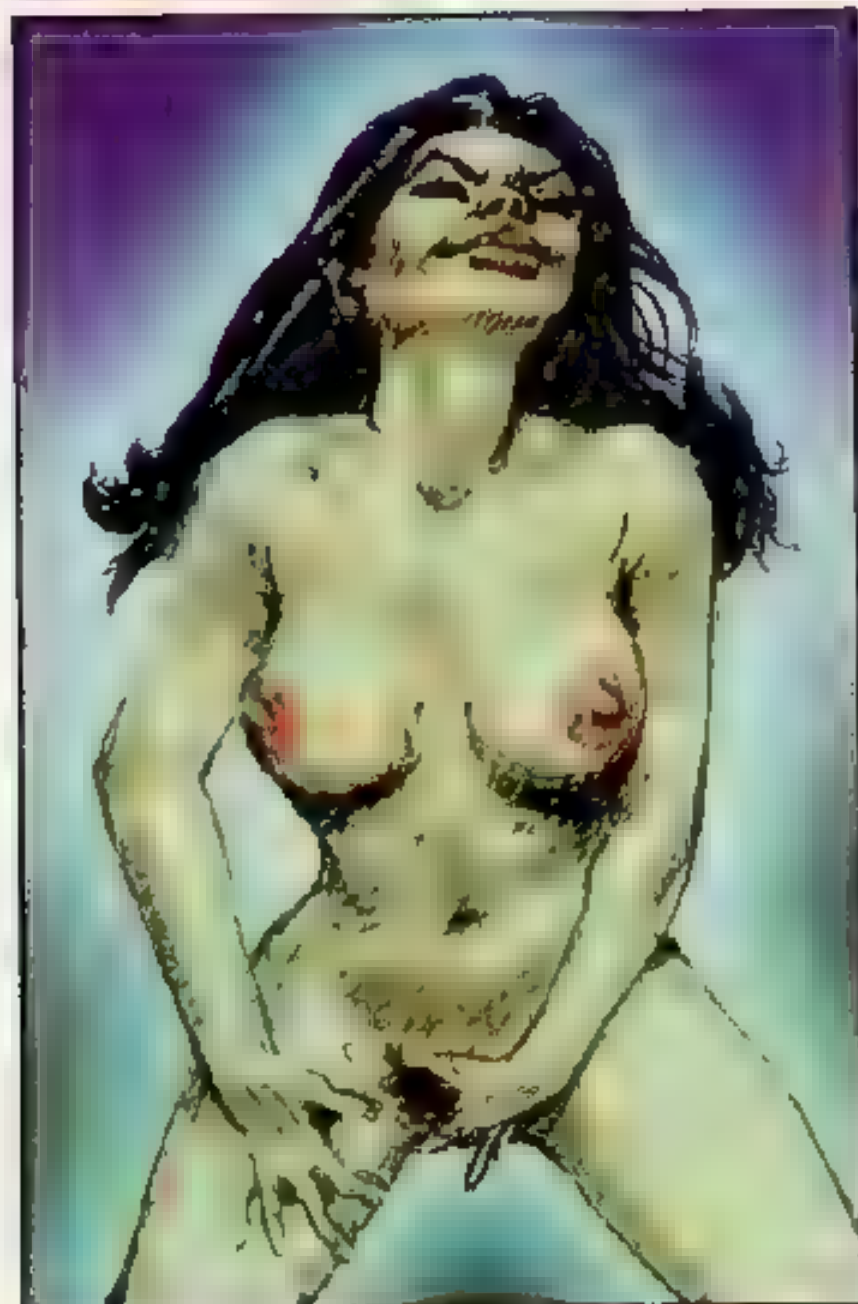
En el imperio de Shet

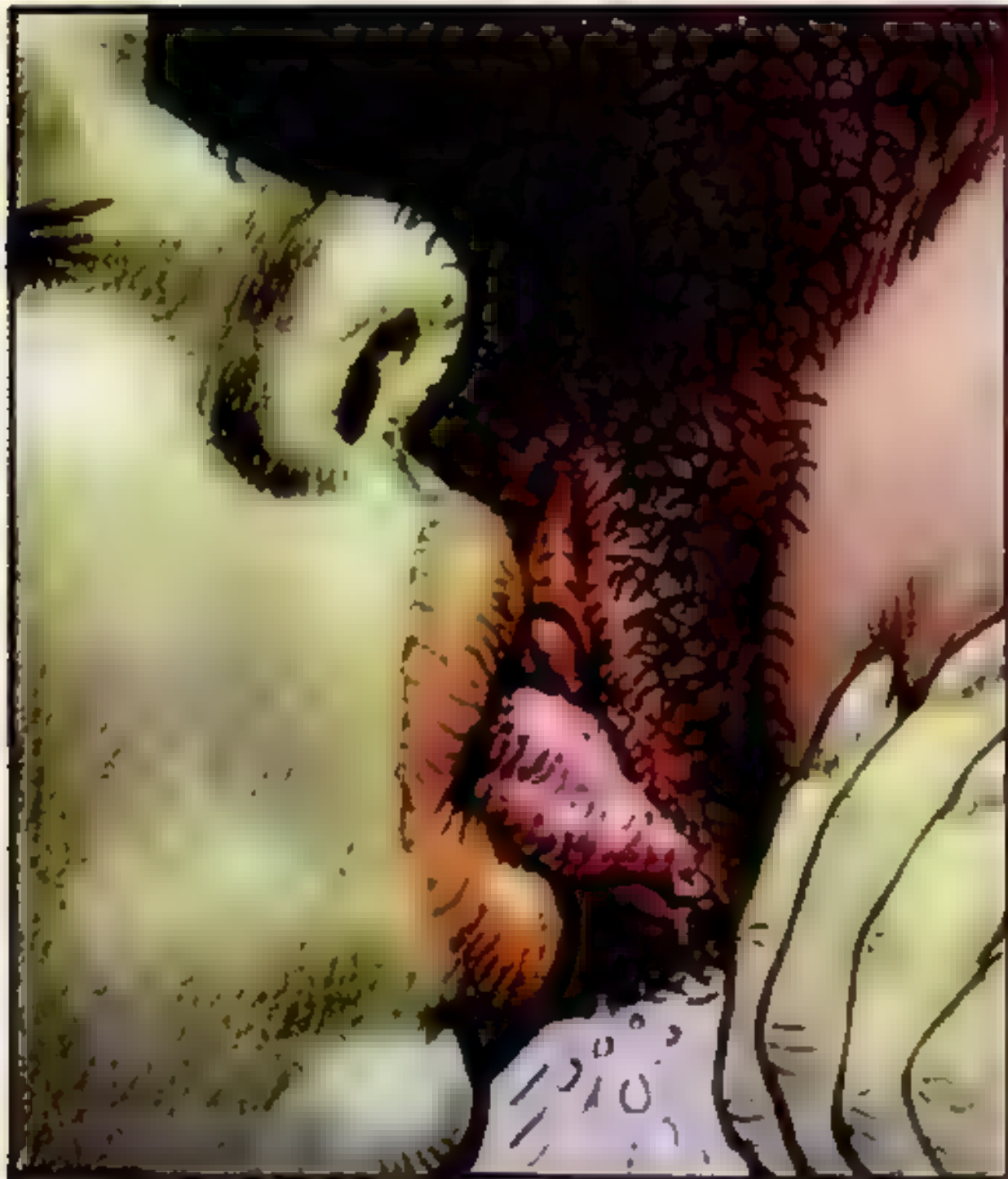
por Solano y Barreiro



¡**Shet** ha regresado del reino de las tinieblas!

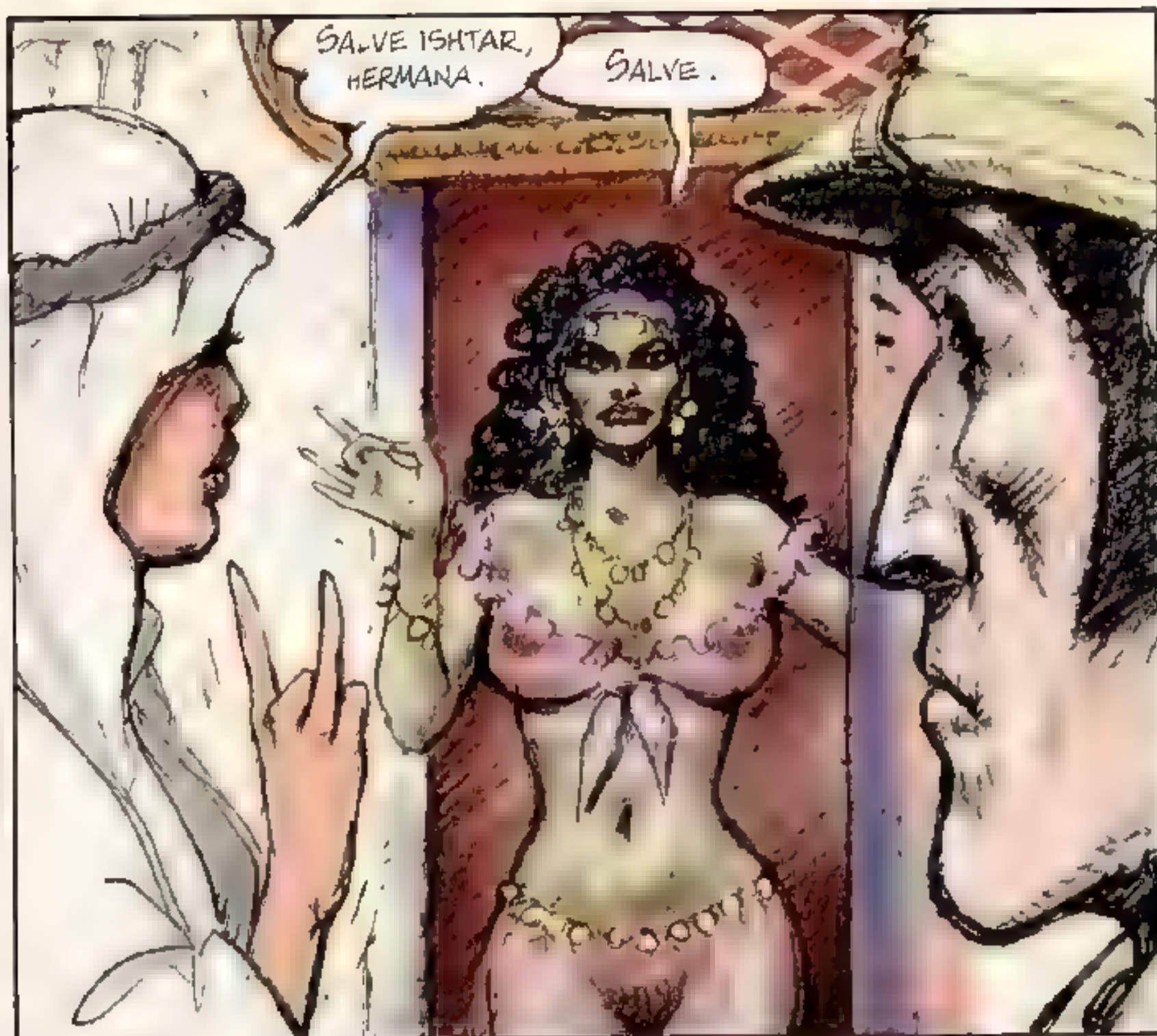
La pérfida diosa-serpiente ha poseído el cuerpo de **Lillian** y ha celebrado su resurrección con una salvaje orgía que ha hecho temblar los cimientos de **Cíbola**. Mientras, **Ágatha** y **Sherlock Holmes** han encontrado por fin la puerta dimensional que les da acceso a la maléfica ciudad-espejismo.







NO EXISTE LUGAR EN LOS MUNDOS, POR MALDITO QUE SEA, DONDE NO HABITE UNA HIJA DE ISHTAR. AQUÍ OBTENDREMOS LA INFORMACIÓN QUE NECESITAMOS.



¿EL MACHO ES DE CONFIANZA?

NO TE PREOCUPES, HERMANA. ESTÁ TOTALMENTE CONTROLADO.

...YASÍ, BAJO EL OSCURO INFLUJO DEL ECLIPSE, LILIAN FUE POSEÍDA POR EL ESP. RITU DE SHET, LA PERVERSA...

...MAÑANA POR LA NOCHE LA REENCARNADA SHET Y EL ARABE LOCO ABDUL ALHAZRED, CONTRAERÁN MATRIMONIO. CONSUMADO EL ACTO, NUESTRA HERMANA ESTARÁ PERDIDA PARA SIEMPRE.

¿HAY ALGO QUE PODAMOS HACER ANTES POR ELLA?

SOLO UNA COSA: EXORCISAR A SHET DEL CUERPO DE LILIAN.

¿Y COMO HAREMOS ESO?

EN EL EJEMPLAR DEL NECRONOMICON QUE POSEE ABDUL ALHAZRED ESTÁ EL CONJURO QUE EXPULSARÁ SHET FUERA DE LILIAN. EL ARABE LOCO GUARDA EL LIBRO EN SUS APOSENTOS.

EN EL PALACIO ESTÁN RECLUTANDO HERMOSAS MUJERES PARA LA GRAN ORGIA CON QUE ABDUL SE DESPEDIRÁ DE SU VIDA DE SOLTERO.

TE RESULTARÁ FÁCIL SER ACEPTADA. UNA VEZ EN EL PALACIO TENDRÁS QUE INGENIARTÉLAS PARA LLEGAR HASTA LOS APOSENTOS DE ALHAZRED Y HACERTE CON EL NECRONOMICON.

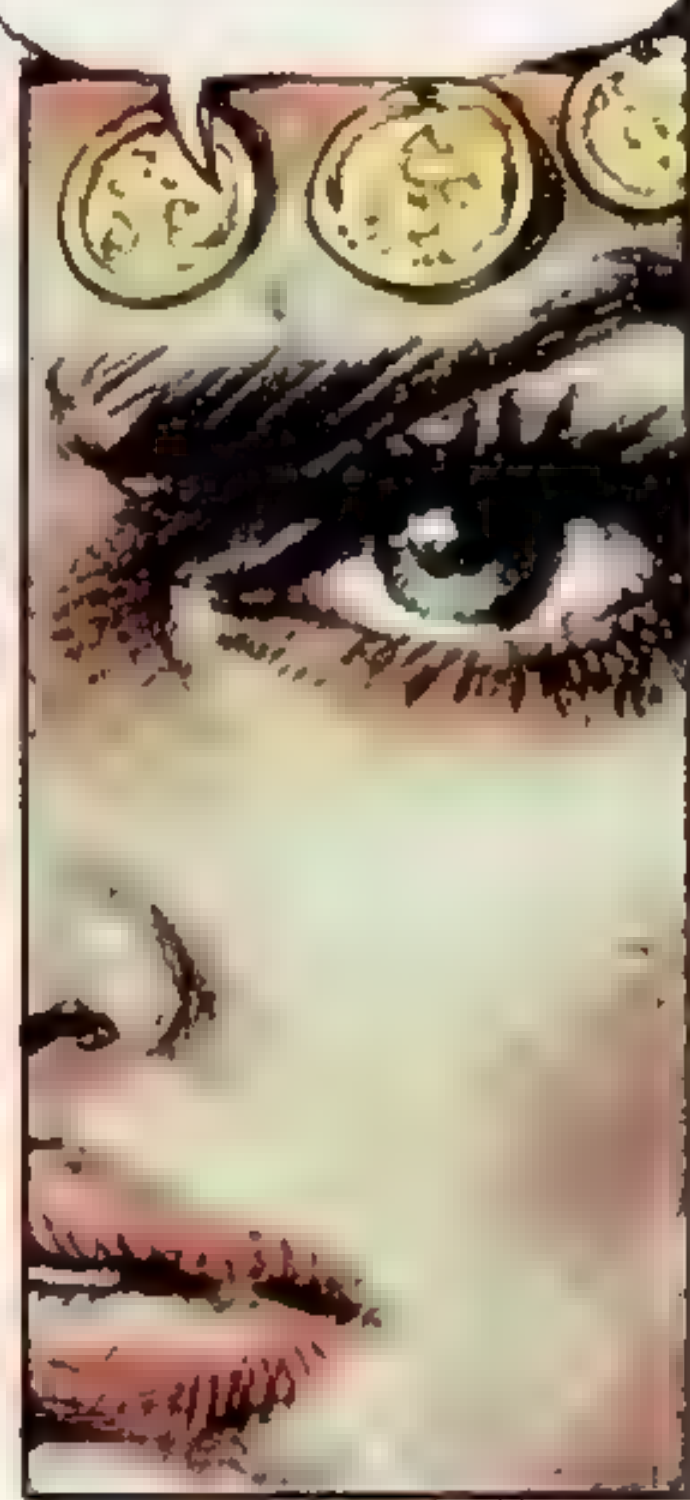


...Y DESPUÉS SÓLO SERÁ LOCALIZAR A LILIAN Y EXORCISAR A SHET CON EL CONJURO DEL LIBRO: COSA DE COSER Y CANTAR.



SÉ QUE EL PLAN ES ARRIESGADO Y DIFÍCIL. TUS POSIBILIDADES DE SALIR AIROSA EN EL EMPEÑO SON MÍNIMOS.

...PERO ES LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE TENEMOS DE SALVAR A NUESTRA HERMANA.



DE ACUERDO: DIME QUE TENGO QUE HACER.

TÚ TE CALLAS.



¡PERO...!

ANTES DE NADA ARREGLARTE UN POCO Y CAMBIAR DE VESTIDO. ¡ESTAS ECHA UN DESASTRE!



SI ERES CAPAZ DE SEDUCIR "PARTICULARMENTE" A ABDUL ALHAZRED, LOGRARÁS QUE TE LLEVE A SUS APOSENTOS...



SERÁ TU ÚNICA POSIBILIDAD DE ROBAR EL NECRONOMICON.





LILIAN ESTARÁ DESCANSANDO EN EL HAREN. EL SUEÑO FORMA PARTE DEL PROCESO EN EL CUAL SE CONSOLIDARÁ LA POSESIÓN DE GHET.



LUBA, UNA DE LAS HURIES DEL HAREN, ES SIMPATIZANTE DE LA HERMANDAD Y TE AYUDARÁ A LLEGAR A LILIAN.



CUANDO ESTÉS FRENTE A ELLA DEBERÁS LEER EL "RETRO CONVOCATUS DEMONAE" QUE ENCONTRARÁS EN EL ÚLTIMO CAPÍTULO DEL NECRONOMICON.



SÍ, LO HACES BIEN, EL ESPÍRITU DE GHET SERÁ EXPULSADO DE LILIAN PARA SIEMPRE.



¿CÓMO SERÉ RECLUTADA PARA LA FIESTA?

NO TE PREOCUPES. DE ESO ME ENCARGO YO.



¿QUÉ LE PARECE, MISTER HOLMES?

BELLÍSIMA.

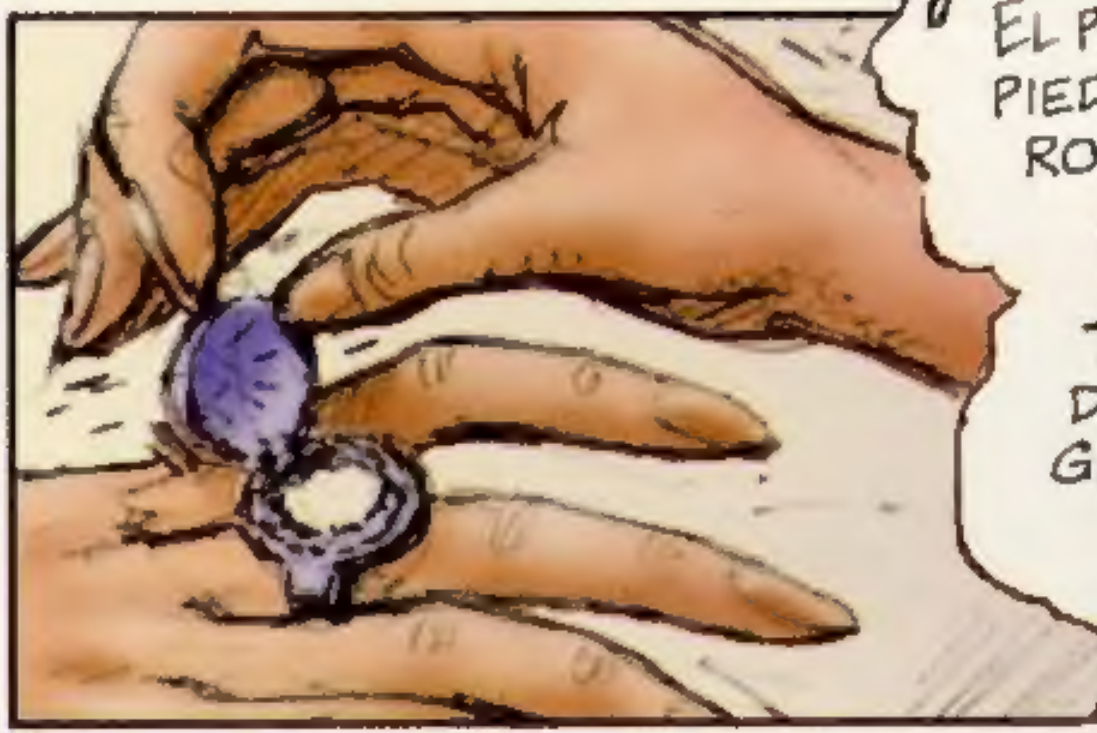


POR FAVOR, TEN CUIDADO.

NO TE PREOCUPES, AMOR. SÉ CUIDARME SOLA.



PONTE ESTE ANILLO, TE SERÁ ÚTIL.



EL POLVO BLANCO BAJO LA PIEDRA ES UN FILTRO AMOROSO CON EFECTOS NARCÓTICOS POSTERIORES. TE AYUDARÁ CON ABDUL ALHAZRED SI LO GRAS INTRODUCIRLO EN SU BEBIDA.



¿A DÓNDE VAMOS?

A OFRECERTE PARA LA GRAN ORGÍA PRENUPIAL DE ESTA NOCHE EN EL TEMPLO DE SHET.







¡DE RODILLAS!



¡...Y AHORA CHÚPALA, ESCLAVA!



DIME CUÁL ES TU PRECIO.



SÓLO CINCUENTA PIEZAS DE ORO.



DE ACUERDO. ME LA QUEDO.



¡ESTA NOCHE TENDRÁS EL HONOR DE PARTICIPAR EN LA GRAN ORGÍA!



VIÑETAS

desde o
ATLÁNTICO



A CORUÑA, 16 - 22 AGOSTO 1999
AUGUST

FESTIVAL DA BANDA DESEÑADA
FESTIVAL DE LA HISTORIETA
COMIC FESTIVAL



Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña